

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДХШ»  
Протокол № 5  
« 01 » 04 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУДО «ДХШ»  
М.М. Кондаурова  
Приказ № 62  
04 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**  
**(срок обучения 5 лет)**

Южно-Сахалинск  
2024 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»  
города Южно – Сахалинска**

**Учебный план**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО «ДХШ»  
Кондаурова М.М. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                  | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения |          |                                      |           |           |           |           |    |    |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|------------------|--|------------------------|---------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
|  |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Трудовые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, работы                  | Экзамены | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |    |    |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                  |  |                        |                                 |          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |    |    |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                | 8  | 9                      | 10                              | 11       | 12                                   | 13        | 14        | 33        | 33        | 33 | 33 |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2974</b>                   | <b>808,5</b>           | <b>2165,5</b>                |                      |                  |  |                        |                                 |          |                                      |           |           |           |           |    |    |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>1914</b>                   | <b>495</b>             | <b>1419</b>                  |                      |                  |  |                        |                                 |          |                                      |           |           |           |           |    |    |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок  | 726                           | 165                    | 561                          |                      |                  | 1,2,3,4,5<br>6,7,9,10                    | 8                      |                                 |          |                                      |           |           | 3         | 3         | 3  | 4  |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 660                           | 165                    | 495                          |                      |                  | 1,3,5,7,<br>9,10                         | 2,4,6,<br>8            |                                 |          |                                      |           |           | 3         | 3         | 3  | 3  |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция станковая   | 528                           | 165                    | 363                          |                      |                  | 1,3,5,7,9                                | 2,4,6,8                |                                 |          |                                      |           |           | 2         | 2         | 2  | 3  |

|  |                                    |             |              |               |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
|--|------------------------------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>  | <b>История искусств</b>            | <b>396</b>  | <b>148,5</b> | <b>247,5</b>  |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.   | Беседы об искусстве                | 66          | 16,5         | 49,5          | 1,2                         |          | 1,5                             |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.   | История изобразительного искусства | 330         | 132          | 198           | 3,4,5,6,7<br>8,9            |          | 1,5                             | 1,5         | 1,5         |             | 1,5         |             |             | 1,5         |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                    |             |              | <b>1666,5</b> |                             |          | <b>9,5</b>                      | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                    | <b>2310</b> | <b>643,5</b> | <b>1666,5</b> |                             |          | <b>13</b>                       | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> |
| <b>ПО.03.</b>  | <b>Пленэрные занятия</b>           | <b>112</b>  |              | <b>112</b>    |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01  | Пленэр                             | 112         |              | 112           | 2,4,6,8                     |          | x                               | x           | x           | x           | x           | x           |             |             |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                               |                                    |             |              |               |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям:                             |                                    | <b>2422</b> | <b>643,5</b> | <b>1778,5</b> |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                                    |             |              |               | <b>33</b>                   | <b>9</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>           | <b>462</b>  | <b>165</b>   | <b>297</b>    |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| В.01.  | Скульптура                         | 132         |              | 132           | 1,2,3,4,5<br>6,7,8          |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |             |             |
| В.02.  | Композиция прикладная              | 330         | 165          | 165           | 1,2,3,4,5<br>6,7,8,9,<br>10 |          | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |             | 1           |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                    |             |              | <b>2075,5</b> | <b>51</b>                   | <b>9</b> | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                    | <b>2884</b> | <b>808,5</b> | <b>2075,5</b> |                             |          | <b>16</b>                       | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>17,5</b> | <b>16,5</b> | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                    |             |              |               |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>   |              | <b>90</b>     |                             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |             |             |
| К.04.01.   | Рисунок                            |             |              | 20            |                             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.   | Живопись                           |             |              | 20            |                             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03  | Композиция станковая               |             |              | 40            |                             |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.04.   | Беседы об искусстве                |             |              | 2             |                             |          | 2                               |             |             |             |             |             |             |             |



**Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 лет)**

1. Принятые сокращения:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» – ДПОП «Живопись»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» города Южно-Сахалинска – МБУДО «ДХШ»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе – ФГТ.

2. Учебный план ДПОП «Живопись» разработан в МБУДО «ДХШ» в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» и с учётом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ от 11.01.2013 г.

3. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4. При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с ФГТ не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «ДХШ»).

6. Учебный план предусматривает обязательную и вариативную части.

7. Обязательная часть Учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций соответствует ФГТ, вариативная часть разработана МБУДО «ДХШ» самостоятельно и дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДХШ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 297 часов (16.7% от возможных 40%) от

объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть включает следующие предметы:

В.01.Скульптура – 132 часа;

В.02.Композиция прикладная – 165 часа.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО «ДХШ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

8. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного на аудиторные занятия.

9. Занятия пленэром проводятся в конце учебного года. Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы -28 часов в год.

10. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

11. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу планировался с учётом методической целесообразности и реальной практической необходимости, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования:

Рисунок – 1 час в неделю;

Живопись – 1 час в неделю;

Композиция станковая – 1 час в неделю;

Беседы об искусстве – 0.5 часа в неделю;

История ИЗО – 1 час в неделю;

Композиция прикладная – 1 час в неделю.