

ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

1 кл.

«РИСУНОК»

Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 6 работ.			
I четверть	4 работы	<p>Вводная беседа. «Линия, штрих, тон». Материалы: простые карандаши разной твердости, формат А4.</p>	<p>«Маска» Изучение понятия <i>тон</i> Материалы: простые карандаши разной твердости, формат А4.</p>
		<p>Орнамент в полосе, круге. Знакомство с понятием орнамент. Материалы: цветные карандаши, фломастеры, маркер черный, тушь, формат А3.</p>	<p>Знакомство с понятиями «Пятно, контур, силуэт». Материалы: чёрная тушь, гуашь, формат А3.</p>
II четверть	2 работы	<p>Перспектива окружности «Воздушный шар, дирижабль» Материалы: простые карандаши разной твердости, цветные карандаши, фломастеры; формат А3.</p>	<p>Знакомство с понятием светотень. Рисование гипсового цилиндра. Материалы: графитный карандаш разной твердости-мягкости, формат А4. Направленный свет.</p>
Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 5 работ.			
III четверть	3 работы	<p>Знакомство с построением объёмной фигуры. Рисование гипсового шара. Материалы: графитный карандаш разной твердости-мягкости, формат А4. Направленный свет.</p>	
		<p>Рисунок яблоко (груша) Материалы: графитный карандаш разной твердости-мягкости, формат А5. Направленный свет.</p>	<p>Зарисовка чучела птицы Материалы: мягкий материал (уголь, сангина, пастельные мелки и др.), формат А-4 (можно тонированную бумагу). Направленный свет.</p>
VI четверть	2 работы	<p>Натюрморт с дорисовкой фона. Материалы: фломастеры ограниченной цветовой гаммы, формат А3. Направленный свет.</p>	<p>Контрольная работа. Натюрморт из 2 предметов быта. Материалы: графитный карандаш разной твердости-мягкости, формат А3. Направленный свет.</p>

«ЖИВОПИСЬ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 7 работ.</i>			
I четверть	4 работы	<i>Беседы о живописи.</i> Упражнение «Гусеница». <i>Основы цветоведения.</i> Материалы: гуашь, кисти, формат А4.	<i>Упражнение «бабочка», «цветок».</i> Материалы: гуашь, кисти, формат А4.
		<i>Изучение холодных оттенков цвета. «Замок снежной королевы»</i> Материалы: гуашь, кисти, формат А4/А3..	<i>Изучение теплых оттенков цвета. «Огненная планета».</i> Материалы: гуашь, кисти, формат А4/А3.
II четверть	3 работы	<i>Изучение зеленых оттенков цвета.</i> «Изумрудный город». Материалы: гуашь, кисти, формат А4/А3.	<i>Изучение свойств цвета, тональное изменение цвета.</i> «Воздушные шары», «Зонтики». Материалы: гуашь, кисти, формат А4/А3.
		Изучение световоздушной перспективы (тональная растяжка) Материалы: гуашь, кисти, формат А4/А3.	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 4 работы.</i>			
III четверть	2 работы	<i>Понятие о цветотоне.</i> <i>Упражнения цветотональные отношения</i> Понятие о тени, полутени, рефлексе и блике в цвете Материалы: гуашь, кисти, формат А3.	Упражнение гризайль Материалы: гуашь, кисти, формат А3.
VI четверть	2 работы	<i>Постановка из 2-х предметов.</i> Материалы: гуашь, кисти, формат А3.	<i>Контрольная работа.</i> <i>Тематическая постановка.</i> Материалы: гуашь, кисти, формат А3.

«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 22 работы.</i>			
I четверть	3 упражнения	<p><i>Вводная беседа.</i></p> <p>Основные правила составления композиции (золотое сечение, композиционный центр, равновесие масс).</p> <p><i>Выполнение упражнений (4-6 линейные зарисовки)</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А5/А4.</p>	<p>Ритмы в композиции.</p> <p><i>Выполнение упражнений (линейные зарисовки)</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, маркер/гелевая ручка, формат А5 – не менее 4 зарисовок.</p>
		<p>Тон в композиции. <i>Выделение композиционного центра тоном. Преобладание темного /светлого в композиции. Выполнение упражнений на тональный разбор в композиции.</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, маркер/гелевая ручка, формат А5 – не менее 4 зарисовок.</p>	
	1 работа	<p><i>Выполнение композиции «Птицы в городе»</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А4/А3.</p>	
II четверть	2 упражнения	<p>Контраст, его роль в композиции станковой. <i>Выполнение упражнений на разнообразные контрасты</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, маркер/гелевая ручка, гуашь, кисти, формат А5 – не менее 4 зарисовок.</p>	<p>Цвет, колорит в композиции станковой. <i>Выполнение упражнений на создание колорита</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, маркер/гелевая ручка, гуашь, кисти, формат А5 – не менее 4 зарисовок.</p>
		1 работа	<p><i>Сюжетная композиция по литературному произведению.</i></p> <p>Иллюстрация к сказке (или конкурсная тема).</p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А3/А2.</p>
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 7 работ.</i>			
III четверть	1 упражнение	<p>Плановость в композиции. <i>Выполнение упражнений на цветовое и тональное разделение планов.</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А5 – не менее 4 работ.</p>	
	2 работы	<p><i>Тематическая композиция.</i></p> <p>«Пейзаж»</p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А3.</p>	<p><i>Композиция на тему «Мир глазами муравья».</i></p> <p>Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А2.</p>

VI четверть	1 работа	<i>Контрольная работа на тему «Лето, ах лето!», с фигурами людей (или конкурсная тема).</i> Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А2.
-------------	----------	---

«ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работы.</i>		
I четверть	1 работа	<i>Введение. Композиция в технике «Коллаж»</i> Материалы: фотоизображения, текстиль, нитки, крупа, гербарий, маркеры, акварель, картон, клей, формат А3.
II четверть	1 работа	<i>Композиция в технике «Воскография».</i> Материалы: гуашь, свечка, тушь, формат А3.
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.</i>		
III четверть	1 работа	Объемная маска из бумаги (папье-маше). Материал: гуашь, кисти, клей, пластилин, газета, бумага, пряжа.
VI четверть	1 работа	<i>Композиция в технике «Мозаика»</i> Материалы: цветные журналы, клей, картон, формат А3.

«СКУЛЬПТУРА»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работ.</i>		
I четверть	1 работа	<i>Вводная беседа. Пластилинография «Морское дно»</i> Материал: формат А4, пластилин цветной, стеки.
II четверть	1 работа	<i>Декоративный рельеф «Сказки А.С.Пушкина»</i> Материал: картон, солёное тесто (материал на выбор), стеки.
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.</i>		
III четверть	1 работа	<i>Декоративная игрушка с росписью «Филимоновская» или «Каргопольская» игрушка.</i> Материал: глина, стеки.
VI четверть	1 работа	<i>Рельеф «Фантастическое животное»</i> Материалы: глина/скульптурный пластилин, стеки.