

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ДХШ»
Протокол № 5
от «25» декабря 2023г.



Приложение 2.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО «ДХШ»
М.М. Кондаурова
Приказ № 16
от «30» января 2024г.

Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»

Перечень экзаменационных заданий по учебному предмету

1. Теоретическая часть билета.

Устный ответ на вопросы экзаменационного билета:

1. Первобытное искусство. Наскальная живопись. «Палеолитические Венеры».
2. Каноны древнеегипетского искусства. Живопись. Скульптура (Древнее и Среднее царства); искусство эпохи Амарны (Новое Царство) (по выбору).
3. Искусство Древней Греции. Афинский акрополь. Ордерная система. Выдающиеся скульпторы Древней Греции (период классики и эллинизма).
4. Искусство Древнего Рима. Развитие древнеримского скульптурного портрета (Республиканский и Имперский периоды).
5. Искусство средневековой Европы: романский и готический стили (по выбору).
6. Иконопись Древней Руси. Творчество Ф. Грека, А. Рублева. (по выбору? Или рассказывать об обоих).
7. Изобразительное искусство Итальянского Возрождения. Раннее Возрождение. Мазаччо, Донателло, Брунеллески, С. Боттичелли (по выбору).
8. Изобразительное искусство Итальянского Возрождения. Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи, Р. Санти, М. Буонарроти (по выбору).
9. Особенности Северного европейского Возрождения. Творчество И. Босха, А. Дюрера, П. Брейгеля, Я. Ван Эйка и др. (по выбору).
10. Итальянское искусство XVII века. Барокко. Творчество Караваджо.
11. Классицизм во Франции XVII – начала XIX века. Творчество Н. Пуссена, К. Лоррена, Ж.Л. Давида (по выбору).

12. Основание Российской Академии художеств и ее значение для развития русского изобразительного искусства.

13. Русская портретная живопись второй половины XIX века: Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский (по выбору).

14. Романтизм в русском искусстве. Творчество К. Брюллова.

15. Академизм. Творчество А. Иванова.

16. Критический реализм. Творчество П. Федотова, В. Перова. Товарищество Передвижных художественных выставок: история возникновения художественного объединения и его представители.

17. Русский пейзаж второй половины XIX века: А. Саврасов, Ф. Васильев, А. Куинджи, И. Шишкин, И. Левитан и др. (по выбору).

18. Батальный жанр. Творчество В. Верещагина.

19. Былины и сказки в творчестве В. Васнецова и И. Билибина.

20. Импрессионизм в русском искусстве. Творчество К. Коровина.

21. Деятельность объединения «Мир искусства». Творчество Александра Бенуа, Леона Бакста, Мстислава Добужинского (по выбору).

22. Символизм и модерн. Творчество М. Врубеля.

23. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны.

24. Военно-патриотическая тема в творчестве А. Дейнеки.

25. «Суровый стиль» в русском искусстве 1950-х – начала 1960-х годов.

2. Практическая часть.

Перечень произведений изобразительного искусства для элементарного анализа:

1. Алексей Венецианов «Гумно»
2. Александр Дейнека «Оборона Севастополя»
3. Александр Иванов «Явление Христа народу»
4. Архип Куинджи «Березовая роща»
5. Александр Лактионов «Письмо с фронта»
6. Анри Матисс «Танец»
7. Андрей Рублев «Троица»
8. Алексей Саврасов «Грачи прилетели»
9. Борис Кустодиев «Купчиха за чаем»
10. Виктор Васнецов «Богатыри»
11. Василий Пукирев «Неравный брак»
12. Валентин Серов «Девочка с персиками»
13. Василий Суриков «Боярыня Морозова»
14. Зинаида Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»

15. Иван Айвазовский «Девятый вал»
16. Иероним Босх «Извлечение камня глупости»
17. Иван Крамской «Христос в пустыни»
18. Исаак Левитан «Март»
19. Илья Репин «Бурлаки на Волге»
20. Иван Шишкин «Утро в сосновом лесу»
21. Карл Брюллов «Последний день Помпеи»
22. Клод Моне «Впечатление. Восход солнца»
23. Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря»
24. Михаил Врубель «Демон сидящий»
25. Питер Брейгель Старший «Притча о слепых»
26. Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна»
27. Рембрандт Харменс Ван Рейн «Возвращение блудного сына»
28. Федор Васильев «Мокрый луг»
29. Федор Решетников «Опять двойка»
30. Федор Рокотов «Коронационный портрет Екатерины II»

План анализа картины:

2. Автор;
3. Название картины;
4. Жанр картины;
5. Принадлежность к художественной эпохе;
6. Особенности сюжета картины и история ее создания;
7. Особенности композиции картины: формат, смысловой и композиционный центры, плановость, точка зрения и иных особенности построения композиции;
8. Основные средства художественного образа: колорит (локальный, тональный, контрастный), рисунок (четкость или размытость силуэтов, конструктивность), манера письма;
9. Личное впечатление (какие эмоции и чувства вызывает у вас данная работа).

Дополнительно, экзаменуемый может назвать 2-3 произведения, созданных этим художником.

2. Перечень произведений искусства разных стилей и эпох для узнавания.

1. Александр Бенуа «Версаль. Оранжерея»
2. Александр Бенуа «Парад при Павле I»
3. Алексей Венецианов «На жатве. Лето»

4. Алексей Венецианов «Очищение свеклы»
5. Альбрехт Дюрер «Четыре всадника апокалипсиса»
6. Архип Куинджи «Березовая роща»
7. Архип Куинджи «Ночь на Днепре»
8. Виктор Борисов-Мусатов «Автопортрет с сестрой»
9. Виктор Васнецов «Аленушка»
10. Виктор Васнецов «Три царевны подземного царства»
11. Василий Верещагин «Апофеоз войны». Туркестанская серия
12. Василий Верещагин «Побежденные. Панихида». Балканская серия
13. Василий Перов «Сельский крестный ход»
14. Василий Перов «Тройка»
15. Василий Перов «Чаепитие в Мытищах»
16. Василий Суриков «Взятие снежного городка»
17. Василий Суриков «Переход Суворова через Альпы»
18. Василий Суриков «Утро стрелецкой казни»
19. Винсент Ван Гог «Ночная терраса кафе»
20. Дмитрий Левицкий «Портрет архитектора А.Ф. Кокоринова»
21. Жан Огюст Доминик Энгр «Наполеон на императорском троне»
22. Иероним Босх «Извлечение камня глупости»
23. Игорь Грабарь «Мартовский снег»
24. Иван Крамской «Неизвестная»
25. Иван Крамской «Христос в пустыне»
26. Исаак Левитан «Март»
27. Исаак Левитан «Над вечным покоем»
28. Илья Репин «Запорожцы»
29. Илья Репин «Портрет коллекционера П. Третьякова»
30. Илья Репин «Приготовление к экзамену»
31. Иван Шишкин «Дождь в дубовом лесу»
32. Иван Шишкин «Корабельная Роща»
33. Иван Шишкин «Рожь»
34. Константин Коровин «Зимой»
35. Константин Коровин «Портрет певца Ф. Шаляпина»
36. Кузьма Петров-Водкин «Девушки на Волге»
37. Константин Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»
38. Колизей. Искусство Древнего Рима
39. Луксорский храм. Египет
40. Михаил Врубель «Сирень»
41. Михаил Врубель «Царевна-лебедь»

42. Мстислав Добужинский «Человек в очках»
43. Микеланджело Буонарроти «Давид»
44. Н. Ярошенко «Всюду жизнь»
45. Орест Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»
46. Орест Кипренский «Портрет Адама Швальбе»
47. Огюст Роден «Мыслитель»
48. Парфенон. Древняя Греция
49. Собор Парижской Богоматери. Готика. Франция
50. Собор Санта Мария Дель Фьоре. Архитектура Раннего Возрождения.
51. Собор Святой Софии в Киеве
52. Собор Святой Софии в Константинополе. Византия
53. Собор Святой Софии в Новгороде
54. Собор Сен Лазар в Отене. Романский стиль
55. Томас Гейнсборо «Дама в голубом»
56. Успенский Собор во Владимире
57. Феофан Грек «Спас Вседержитель»
58. Федор Рокотов «Коронационный портрет Екатерины II»
59. Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»
60. Этьен Фальконе «Медный всадник» (памятник Петру I)