

**1 кл. ДПОП «Живопись» (5 лет) / 4 кл. ДПОП «Живопись» (8 лет)  
«РИСУНОК»**

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 11 работ.</i>				
I четверть	6 работы	<b>Графические изобразительные средства.</b> <i>Упражнения.</i> <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш		<b>Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.</b> <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш.
		<b>Рисунок простых плоских предметов.</b> Симметрия. Асимметрия. <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш		<b>Зарисовки фигуры человека.</b> <b>Материал:</b> Формат А5, графитный карандаш. (3 шт)
II четверть	2 упражнения	<b>Линейные зарисовки геометрических предметов.</b> Наглядная перспектива круга. <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш.		<b>Светотеневая зарисовка простых по форме предметов.</b> <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш.
	3 работы	<b>Тональная зарисовка чучела птицы</b> (мягкий материал). <b>Материал:</b> Формат А4, уголь, сангина	<b>Тональный рисунок гипсового цилиндра в вертикальном положении.</b> <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш.	<b>Тональный рисунок гипсового шара.</b> <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш.
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 4 работы.</i>				
III четверть	3 работы	<b>Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.</b> <b>Материал:</b> Формат А3, графитный карандаш.	<b>Зарисовки по памяти предметов предыдущего задания.</b> <b>Материал:</b> Формат А4, графитный карандаш.	<b>Тональный рисунок с 2-мя геометрическими предметами.</b> <b>Материал:</b> Формат А3, графитный карандаш.
VI четверть	1 работа	<b>Контрольный тональный рисунок натюрморта из 3-х предметов быта.</b> <b>Материал:</b> Формат А3, графитный карандаш.		

## «ЖИВОПИСЬ»

Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 13 работ.				
I четверть	6 работ	<b>Орнамент с основными и составными цветами.</b> Применение лессировок. Упражнения. <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Знакомство с холодными и теплыми цветами.</b> <b>Цветовые растяжки</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Три основных свойства цвета.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>
		<b>Этюды перьев птиц, коры деревьев и т.п.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Этюд с палитрой художника.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Копирование лоскутков тканей.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>
II четверть	7 работы	<b>Изображение драпировок, сближенных по цветовому тону, без складок в вертикальной и горизонтальной плоскостях.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Гризайль. Натюрморт из светлых предметов, различных по форме, на темном фоне.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	
		<b>Этюд фруктов или овощей на дополнительных цветах (красный-зеленый, желтый-фиолетовый и т.д.)</b> <i>Материал: Формат А5, акварель. 4 шт</i>	<b>Этюд цветов в декоративно-плоскостном варианте, в многоцветной гармонии.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	
Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 8 работ.				
III четверть	4 работы	<b>Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля) с фруктами в холодной гамме.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	
		<b>Несложный натюрморт в теплой гамме.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Несложный натюрморт (серый чайник или кофейник с фруктами на красном фоне).</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	
VI четверть	4 работы	<b>Несложный натюрморт (серый чайник или кофейник с фруктами на зеленом фоне).</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Натюрморт на контрастном цветовом фоне.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	
		<b>Этюды с натуры фигуры человека.</b>	<b>Натюрморт из трех предметов в сближенной</b>	

		<i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	цветовой гамме на цветном фоне. <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>
--	--	---------------------------------------	--

### «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работы.</i>			
I четверть	1 работа	<b>Равновесие основных элементов композиции в листе.</b> Композиция на тему «Мои друзья», «Летние игры» и т.п. <i>Материал: Формат А3, гуашь.</i>	
II четверть	1 работа	<b>Сюжетная композиция по литературному произведению.</b> Композиция с использованием силуэтных изображений фигур людей, животных. Гризайль. <i>Материал: Формат А2, гуашь.</i>	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.</i>			
III четверть	1 работа	<b>Ритм в композиции станковой.</b> композиции на темы по выбору: «Зимний лес», «Метель», «Карнавал». <i>Материал: Формат А2, гуашь.</i>	
VI четверть	1 работа	<b>Выразительные средства композиции станковой.</b> а) графический лист на тему «Победная весна 45го», «Фронтовые будни» б) живописная композиция на тему «Освоение Космоса», «Неизведанная Вселенная» <i>Материал: Формат А2, гуашь</i>	

### «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 7 работ.</i>			
I четверть	1 работа	<b>Орнамент. Виды орнамента. Орнамент в полосе.</b> Упражнения: стилизация растительных и природных форм в орнаменте. <i>Материал: Формат А4, Фломастеры, маркеры</i>	
II четверть	6 работ	<b>Стилизация природных форм и ее применение в материале.</b> <i>Материал: Формат А5, Фломастеры, гуашь, тушь, шерсть, клей, картон (6 шт)</i>	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.</i>			
III четверть	1 работа	<b>Техника папье – маше. (Моделирование сказочных птиц в / Маска с нанесением орнамента).</b> <i>Материал: Воздушный шарик, бумага, клей, краски.</i>	
VI четверть	1 работа	<b>Аппликация «Ночной город»</b> <i>Материал: бумага. цв., картон, ножницы, нож к., клей. Формат А3-А2.</i>	

### «СКУЛЬПТУРА»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 5 работ.</i>			
I четверть	4 работы	<b>Лепка фруктов и овощей</b> (натуральных или муляжей)	<b>Лепка натюрморта из крынки и яблока.</b>

		<i>Материал: пластили, стеки, (Зшт)</i>	<i>Материал: пластилин, стеки, размер 10x15 см</i>
II четверть	1 работа	<b>Декоративный рельеф.</b> Знакомство с принципом построения орнамента. <i>Материал: пластилин, стеки, 15x15 см или 15x10 см</i>	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 3 работы.</i>			
III четверть	2 работы	<b>Создание анималистической композиции.</b> «Хитрая лиса», «Злой волк», «Обиженная собака» и т.п. <i>Материал: пластилин или глина, стеки</i>	<b>Народная игрушка.</b> Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. <i>Материал: глина, стеки, гуашь, кисть</i>
VI четверть	1 работа	<b>Скульптурная композиция на тему рассказов о животных.</b> Создание несложной композиции из людей и зверей <i>Материал: глина, стеки, гуашь, кисть</i>	