

**2 кл. ДПОП «Живопись» (5 лет) / 5 кл. ДПОП «Живопись» (8 лет)  
«РИСУНОК»**

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 6 работ.</i>				
I четверть	3 работы	<b>Зарисовки прямоугольника, квадрата в перспективе.</b> <i>Материал: Формат А4, графитный карандаш.</i>	<b>Наглядная линейная перспектива. Рисование гипсового куба.</b> <i>Материал: Формат А4, графитный карандаш.</i>	<b>Рисунок однотонной драпировки складками.</b> <i>Материал: Формат А3, графитный карандаш.</i>
II четверть	3 работы	<b>Конструктивное построение каркасных геометрических тел в перспективе.</b> <i>Материал: Формат А3, графитный карандаш</i>	<b>Зарисовки фигуры человека.</b> <i>Материал: Формат А3, графитный карандаш</i>	<b>Натюрморт комнатным растением на светлом фоне.</b> <i>Материал: Формат А3/А2, маркеры, линеры, шариковая ручка на выбор.</i>
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 4 работы.</i>				
III четверть	2 работы	<b>Тональный рисунок натюрморта с тремя предметами быта разной материальности.</b> <i>Материал: Формат А3, мягкие материалы (настель сухая, соус, уголь)</i>	<b>Зарисовки чучела птицы.</b> <i>Материал: Формат А3, мягкие материалы (настель сухая, соус, уголь)</i>	
VI четверть	2 работы	<b>Тональный рисунок натюрморта из предметов призматической и цилиндрической формы и простыми складками.</b> <i>Материал: Формат А3, графитный карандаш.</i>	<b>Контрольный натюрморт из предметов быта и простыми складками.</b> <i>Материал: Формат А3, графитный карандаш.</i>	

**«ЖИВОПИСЬ»**

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 7 работ.</i>				
I четверть	4 работы	<b>Этюд ветки с плодами рябины, винограда, яблок и т.д. на нейтральном фоне.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	<b>Этюд овощей или грибов на контрастном фоне.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	
		<b>Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета разной</b>	<b>Этюд чучела птицы на нейтральном фоне.</b>	

		<b>материальности на светлом фоне.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	<i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	
II четверть	3 работы	<b>Этюды двух предметов быта, контрастных по форме и цвету.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель «по-сырому».</i>	<b>Гризайль. Натюрморт из двух предметов, различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель</i>	<b>Натюрморт из двух предметов, различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель</i>
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 8 работ.</i>				
III четверть	6 работы	<b>Этюд фигуры человека (в различных позах).</b> <i>Материал: Формат А4, акварель. (2 шт)</i>	<b>Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне.</b> <i>Материал: Формат А4, акварель.</i>	<b>Натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>
		<b>Натюрморт с корзиной и грибами на светлом теплом фоне без складок.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	<b>Нюанс. Натюрморт с предметом из стекла. Фон холодный.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	
VI четверть	2 работы	<b>Натюрморт из контрастных по цвету предметов.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	<b>Натюрморт из трех с предметом из металла.</b> <i>Материал: Формат А3, акварель.</i>	

### «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работы.</i>		
I четверть	1 работа	<b>Ограничение цветовой палитры в живописной композиции.</b> Пейзаж городской, сельский в теплой или холодной гамме. <i>Материал: Формат А2, гуашь.</i>
II четверть	1 работа	<b>Композиция по произведениям русских писателей.</b> Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема). <i>Материал: Формат А2, гуашь.</i>
<i>Количество работ запланировано выполнить за</i>		

2 полугодие – 2 работы.		
III четверть	1 работа	<b>Сюжетная композиция на тему профессий.</b> Рекомендуемые: «Морские профессии», «Сахалин - мой край родной» <i>Материал:</i> Формат А2, смешанная техника.
VI четверть	1 работа	<b>Сюжетная композиция в декоративном стиле на тему:</b> «Подводный мир», «Морской берег», «Мир насекомых» <i>Материал:</i> Формат А2, гуашь

### «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»

Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 5 работ.		
I четверть	3 работа	<b>Графические техники, как способ стилизации. (Линия, точка, пятно)</b> <i>Материал:</i> Формат А4, Фломастеры, маркеры, картон. (3 шт)
II четверть	2 работ	<b>Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости. Деление картинной плоскости.</b> <i>Материал:</i> Формат упражнения А3, формат работы А3, Фломастеры, гуашь. (2 шт)
Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.		
III четверть	1 работа	<b>Роспись по ткани, декоративное панно.</b> <i>Материал:</i> ткань, кнопки, резерв, краски для росписи. Формат А2.
VI четверть	1 работа	<b>Беседа о книжной графике. Композиционная серия «Буквы», выбор буквы и изображение её в сюжетной канве, образ – буква. Экслибрис.</b> <i>Материал:</i> бумага, маркеры. Формат А4.

### «СКУЛЬПТУРА»

Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 4 работы.			
I четверть	2 работы	<b>«Изразец». орнамент из сочетания растительных и животных форм</b> <i>Материал:</i> глина, стеки, гуашь, кисть	<b>Рельеф из 2х – 3х предметов.</b> Изучение конструкции складок. <i>Материал:</i> пластилин, стеки
II четверть	2 работы	<b>Кратковременные наброски фигуры человека по представлению.</b> <i>Материал:</i> скульптурный пластилин, стеки	<b>Декоративная игрушка с росписью</b> <i>Материал:</i> стеки, глина, гуашь
Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.			
III четверть	1 работа	<b>Динамическая композиция из двух фигур «Человек и животное».</b> Рекомендуемые темы: «Спорт», «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Выполнение работы с использованием проволочного каркаса. <i>Материал:</i> скульптурный пластилин, стеки	

VI четверть	1 работа	<b>Домик Лесного жителя. Выполняется на основе каркаса цилиндрической формы.</b> <i>Материал: глина, стеки, гуашь, кисть</i>
-------------	----------	---