

3 ДПОП «Живопись» (8 лет)
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 10 работы.</i>				
I четверть	5 работ	<p>Упражнение равновесная композиция из любых предметов Материалы: формат А4, гелевые ручки, черный фломастер.</p>	<p>Статика. Динамика. Композиция на одну из понравившихся схем. Материалы: формат А3, гелевые ручки.</p>	
		<p>Силуэт. Композиции с использованием сложного силуэта (например, полка с посудой, белье на веревке) в технике оверлеппинг (наложение, пересечение). Материалы: формат 20х40 см, вытянутого по горизонтали, черный фломастер.</p>	<p>Шахматный прием в декоративной графике: «В шахматной стране». Материалы: формат А3, черный фломастер.</p>	<p>Перспектива. Знакомство с видами перспективы города (фронтальная, «вид сверху» и др.), пропорциональные отношения (люди, машины, дома). Материалы: формат А4, гелевые ручки.</p>
II четверть	5 работ	<p>Пластика животных. Выполнение рисунка, стилизованного животного, могут быть поиски образов животных к басням И.А. Крылова. Материалы: формат А4, гелевые ручки.</p>	<p>Работа фломастерами /цветными карандашами. Стилизованная композиция: «образ Царевны лягушки», «образ времени года». Материалы: формат А4, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>Пластика человека. Композиция «Спорт», «Танец», «Акробаты». Материалы: формат А4, гелевые ручки, фломастеры.</p>
		<p>Графическая композиция. Композиция «В окне и за окном», «Микромир», «Фонтаны», Славянские мифологические образы Материалы: формат А3, гелевые ручки.</p>	<p>Локальный цвет и его оттенки. Выполнение иллюстрации разноцветных сказок Л. Яхнина. Материалы: формат А3, акварель.</p>	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 10 работы.</i>				
III четверть	6 работ	<p>Тональные контрасты. Композиция «Парусник на море,</p>	<p>Колорит. Нюансные или контрастные гармонии.</p>	<p>Цветовые гармонии в пределах 2-3-х цветов. Выполнение</p>

		«Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж» Материалы: формат А4, акварель.	Композиция «Жар – птица», «Волшебный цветок», «Золотой петушок», «Бабочки». Материалы: формат А4, акварель.	эскиза афиши, флаера. Материалы: формат А4, акварель, гуашь.
		Смешанная техника. Композиция «Замороженное оконце» и др. Материалы: формат А4, акварель, воск (восковая свеча), соли, цветные контуры, гелевые ручки и др.	Цвет в музыке. Прослушивание музыкальных произведений П.И. Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветовых композиций. Материалы: формат А4, акварель.	Психология цвета. Композиция образов положительных или отрицательных сказочных героев: Буратино, Карабас – Барабас, Пьеро, баба Яга и т.д. Материалы: формат А3/А2, гуашь, акварель.
VI четверть	4 работ	Тематическая композиция «праздник», «каникулы». Материалы: формат А3/А2, гуашь, акварель.	Тематическая композиция «Зоопарк», «Человек и животное». Материалы: формат А3/А2, гуашь, акварель.	
		Тематическая композиция «Театр». Материалы: формат А3/А2, гуашь, акварель.	Тематическая композиция. «Путешествие». Материалы: формат А3/А2, гуашь, акварель.	

«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Количество работ запланировано выполнить за
1 полугодие – 7 работ.

I четверть	3 работ	Мегаморфозы формы. «Окошки». Превращение форм, изменение, преобразование. Создание силуэтов необычных животных из цветной бумаги. Материалы: цветная бумага.	Тема: «Тридцать девятое царство». На основе втулки/коробки из-под (молока, кефира) создаются объемные необычные здания/дома. Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш.	Объемные шляпы/головные уборы. Художественное конструирование объемных форм на основе геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, цилиндр). Материалы: бумага, картон, ножницы, клей
------------	---------	--	---	--

				карандаш, краски/фломастеры.
II четверть	4 работ	<p>«Маска». Папье-Маше. Создание объемной маски. Материалы: тарелка/воздушный шарик, бумага, клей ПВА, гуашь.</p>	<p>Беседа о видах росписи. Знакомство с их художественно-стилистическими особенностями. Выполнение упражнений по видам росписи. Материалы: гуашь, формат А4.</p>	
		<p>Копирование образца. Научиться работать по образцу, изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов. Выполнение копии с подлинника. Материалы: деревянная заготовка, гуашь.</p>	<p>Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике. Создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. Материалы: деревянная заготовка, гуашь.</p>	
<p><i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 7 работы.</i></p>				
III четверть	3 работ	<p>Тема: Эскиз росписи прялки в мезенской технике. Создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. Материалы: деревянная заготовка, гуашь.</p>	<p>Пластилинография Витражная или обратная пластилинография (нанесённый маркером на стеклянную основу контур изображения заполняется пластилином). Материалы: фоторамка А4, цветной пластилин, маркер.</p>	<p>Фальш – витраж: «Осенние листья», «Цветы», «Насекомые». Материалы: тонированная бумага/картон для основы, линейка, канцелярский нож/ножницы, клей карандаш/ПВА, гофрированная бумага. Формат А4/А3.</p>
VI четверть	4 работ	<p>Витраж на стекле. При выполнении учитывать особенности работы витражными красками. Материалы: фоторамка А4, витражные краски, контур для стекла.</p>	<p>Кукла «Зайчик на пальчик». Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы.</p>	
		<p>Кукла «Мартиничка». Выполнить пару кукол (девочка и мальчик) и соединить их крученым шнурочком. Материалы: нитки двух цветов.</p>	<p>Кукла «Колокольчик». Познакомить с символичностью данной куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями. Материалы: ткань и синтепон.</p>	

«ЛЕПКА»

Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 4 работ.				
I четверть	4 работ	<p>Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). <i>Материалы:</i> полимерная глина, стеки</p>	<p>Изготовление украшений. Брелоков, шкатулки, рамочки для фото. <i>Материалы:</i> полимерная глина, стеки</p>	
		<p>Изготовление магнитов. <i>Материалы:</i> полимерная глина, стеки</p>	<p>Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. <i>Материалы:</i> глина, стеки</p>	
II четверть	4 работ	<p>Лепка народной игрушки «Абашевская игрушка» Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. <i>Материалы:</i> глина, стеки</p>	<p>Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». <i>Материалы:</i> глина, стеки</p>	
		<p>Натюрморт. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. <i>Материалы:</i> картон, цветной пластилин.</p>	<p>Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал». <i>Материалы:</i> картон, цветной пластилин.</p>	
Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 5 работы.				
III четверть	3 работ	<p>Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных <i>Материалы:</i> скульптурный пластилин проволочный каркас</p>	<p>Творческая работа «Басни», «Птичий двор». <i>Материалы:</i> скульптурный пластилин проволочный каркас</p>	<p>Работа с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». <i>Материалы:</i> скульптурный пластилин проволочный каркас</p>
VI четверть	2 работ	<p>Тема: Человек. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. <i>Материалы:</i> скульптурный пластилин проволочный каркас</p>	<p>Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». <i>Материалы:</i> скульптурный пластилин проволочный каркас</p>	