

**3 ДПОП «Живопись» (8 лет)**  
**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»**

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 10 работы.</i>				
I четверть	5 работ	<p><b>Упражнение равновесная композиция из любых предметов</b>  <b>Материалы:</b> формат А4, гелевые ручки, черный фломастер.</p>	<p><b>Статика. Динамика.</b>                      Композиция на одну из понравившихся схем.  <b>Материалы:</b> формат А3, гелевые ручки.</p>	
		<p><b>Силуэт.</b>                      Композиции с использованием сложного силуэта (например, полка с посудой, белье на веревке) в технике оверлеппинг (наложение, пересечение).  <b>Материалы:</b> формат 20х40 см, вытянутого по горизонтали, черный фломастер.</p>	<p><b>Шахматный прием в декоративной графике:</b> «В шахматной стране».  <b>Материалы:</b> формат А3, черный фломастер.</p>	<p><b>Перспектива.</b>                      Знакомство с видами перспективы города (фронтальная, «вид сверху» и др.), пропорциональные отношения (люди, машины, дома).  <b>Материалы:</b> формат А4, гелевые ручки.</p>
II четверть	5 работ	<p><b>Пластика животных.</b>                      Выполнение рисунка, стилизованного животного, могут быть поиски образов животных к басням И.А. Крылова.  <b>Материалы:</b> формат А4, гелевые ручки.</p>	<p><b>Работа фломастерами /цветными карандашами.</b>                      Стилизованная композиция: «образ Царевны лягушки», «образ времени года».  <b>Материалы:</b> формат А4, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p><b>Пластика человека.</b>                      Композиция «Спорт», «Танец», «Акробаты».  <b>Материалы:</b> формат А4, гелевые ручки, фломастеры.</p>
		<p><b>Графическая композиция.</b>                      Композиция «В окне и за окном», «Микромир», «Фонтаны», Славянские мифологические образы  <b>Материалы:</b> формат А3, гелевые ручки.</p>	<p><b>Локальный цвет и его оттенки.</b>                      Выполнение иллюстрации разноцветных сказок Л. Яхнина.  <b>Материалы:</b> формат А3, акварель.</p>	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 10 работы.</i>				
III четверть	6 работ	<p><b>Тональные контрасты.</b>                      Композиция «Парусник на море,</p>	<p><b>Колорит. Нюансные или контрастные гармонии.</b></p>	<p><b>Цветовые гармонии в пределах 2-3-х цветов.</b> Выполнение</p>

		«Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж» <b>Материалы:</b> формат А4, акварель.	Композиция «Жар – птица», «Волшебный цветок», «Золотой петушок», «Бабочки». <b>Материалы:</b> формат А4, акварель.	эскиза афиши, флаера. <b>Материалы:</b> формат А4, акварель, гуашь.
		<b>Смешанная техника.</b> Композиция «Замороженное оконце» и др. <b>Материалы:</b> формат А4, акварель, воск (восковая свеча), соли, цветные контуры, гелевые ручки и др.	<b>Цвет в музыке.</b> Прослушивание музыкальных произведений П.И. Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветовых композиций. <b>Материалы:</b> формат А4, акварель.	<b>Психология цвета.</b> Композиция образов положительных или отрицательных сказочных героев: Буратино, Карабас – Барабас, Пьеро, баба Яга и т.д. <b>Материалы:</b> формат А3/А2, гуашь, акварель.
VI четверть	4 работ	<b>Тематическая композиция</b> «праздник», «каникулы». <b>Материалы:</b> формат А3/А2, гуашь, акварель.	<b>Тематическая композиция</b> «Зоопарк», «Человек и животное». <b>Материалы:</b> формат А3/А2, гуашь, акварель.	
		<b>Тематическая композиция</b> «Театр». <b>Материалы:</b> формат А3/А2, гуашь, акварель.	<b>Тематическая композиция.</b> «Путешествие». <b>Материалы:</b> формат А3/А2, гуашь, акварель.	

### «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Количество работ запланировано выполнить за  
I полугодие – 7 работ.

I четверть	3 работ	<b>Мегаморфозы формы. «Окошки».</b> Превращение форм, изменение, преобразование. Создание силуэтов необычных животных из цветной бумаги. <b>Материалы:</b> цветная бумага.	<b>Тема: «Тридцать девятое царство».</b> На основе втулки/коробки из-под (молока, кефира) создаются объемные необычные здания/дома. <b>Материалы:</b> цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш.	<b>Объемные шляпы/головные уборы.</b> Художественное конструирование объемных форм на основе геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, цилиндр). <b>Материалы:</b> бумага, картон, ножницы, клей
------------	---------	--	---	--

				карандаш, краски/фломастеры.
II четверть	4 работ	<p><b>«Маска». Папье-Маше.</b> Создание объемной маски. <b>Материалы:</b> тарелка/воздушный шарик, бумага, клей ПВА, гуашь.</p>	<p><b>Беседа о видах росписи.</b> <b>Знакомство с их художественно-стилистическими особенностями.</b> Выполнение упражнений по видам росписи. <b>Материалы:</b> гуашь, формат А4.</p>	
		<p><b>Копирование образца.</b> Научиться работать по образцу, изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов. Выполнение копии с подлинника. <b>Материалы:</b> деревянная заготовка, гуашь.</p>	<p><b>Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике.</b> Создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. <b>Материалы:</b> деревянная заготовка, гуашь.</p>	
<p><i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 7 работы.</i></p>				
III четверть	3 работ	<p><b>Тема: Эскиз росписи прялки в мезенской технике.</b> Создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. <b>Материалы:</b> деревянная заготовка, гуашь.</p>	<p><b>Пластилинография</b> Витражная или обратная пластилинография (нанесённый маркером на стеклянную основу контур изображения заполняется пластилином). <b>Материалы:</b> фоторамка А4, цветной пластилин, маркер.</p>	<p><b>Фальш – витраж:</b> «Осенние листья», «Цветы», «Насекомые». <b>Материалы:</b> тонированная бумага/картон для основы, линейка, канцелярский нож/ножницы, клей карандаш/ПВА, гофрированная бумага. Формат А4/А3.</p>
VI четверть	4 работ	<p><b>Витраж на стекле.</b> При выполнении учитывать особенности работы витражными красками. <b>Материалы:</b> фоторамка А4, витражные краски, контур для стекла.</p>	<p><b>Кукла «Зайчик на пальчик».</b> <b>Материалы:</b> ткань, нитки, синтепон, ножницы.</p>	
		<p><b>Кукла «Мартиничка».</b> Выполнить пару кукол (девочка и мальчик) и соединить их крученым шнурочком. <b>Материалы:</b> нитки двух цветов.</p>	<p><b>Кукла «Колокольчик».</b> Познакомить с символичностью данной куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями. <b>Материалы:</b> ткань и синтепон.</p>	

## «ЛЕПКА»

Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 4 работ.				
I четверть	4 работ	<b>Выполнение простейших форм для бижутерии</b> (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). <b>Материалы:</b> полимерная глина, стеки	<b>Изготовление украшений.</b> Брелоков, шкатулки, рамочки для фото. <b>Материалы:</b> полимерная глина, стеки	
		<b>Изготовление магнитов.</b> <b>Материалы:</b> полимерная глина, стеки	<b>Декоративная вазочка.</b> Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. <b>Материалы:</b> глина, стеки	
II четверть	4 работ	<b>Лепка народной игрушки «Абашевская игрушка»</b> Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. <b>Материалы:</b> глина, стеки	<b>Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».</b> <b>Материалы:</b> глина, стеки	
		<b>Натюрморт.</b> Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. <b>Материалы:</b> картон, цветной пластилин.	<b>Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».</b> <b>Материалы:</b> картон, цветной пластилин.	
Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 5 работы.				
III четверть	3 работ	<b>Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных</b> <b>Материалы:</b> скульптурный пластилин проволочный каркас	<b>Творческая работа «Басни», «Птичий двор».</b> <b>Материалы:</b> скульптурный пластилин проволочный каркас	<b>Работа с каркасом.</b> Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». <b>Материалы:</b> скульптурный пластилин проволочный каркас
VI четверть	2 работ	<b>Тема: Человек.</b> Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. <b>Материалы:</b> скульптурный пластилин проволочный каркас	<b>Человек и животное.</b> «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». <b>Материалы:</b> скульптурный пластилин проволочный каркас	