

ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

3 кл.

«РИСУНОК»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 4 работы.</i>			
I четверть	2 работы	<i>Натюрморт из трёх бытовых предметов и драпировкой со складками.</i> Материалы: простые карандаши разной твёрдости, формат А3. Направленный свет.	<i>Наброски фигуры человека.</i> Материалы: простые карандаши разной твёрдости, фломастер, формат А4.
II четверть	2 работы	<i>Линейно-конструктивный рисунок натюрморта</i> Материалы: простые карандаши разной твёрдости, формат А3.	<i>Тематическая постановка из 3 – 4 предметов.</i> Материалы: мягкие материалы (сангина, уголь, сепия, соус, мел) формат А2. Направленный свет.
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 3 работы.</i>			
III четверть	2 работы	<i>Линейно-конструктивный рисунок гипсовой розетки</i> Материалы: простые карандаши разной твёрдости, формат А3. Направленный свет.	<i>Натюрморт из 3 – 4 предметов на разных уровнях.</i> Материалы: мягкие материалы (сангина, уголь, сепия, соус, мел) формат А2. Направленный свет.
VI четверть	1 работа	<i>Контрольная работа.</i> Натюрморт из бытовых предметов. Материалы: графитный карандаш разной твердости-мягкости, формат А2. Направленный свет.	

«ЖИВОПИСЬ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 3 работы.</i>			
I четверть	2 работы	<i>Этюд осеннего натюрморта с букетом цветов. Материалы: акварель, кисти, формат А 3.</i>	<i>Постановка из предметов разной материальности, драпировка со складками. Материалы: акварель/гуашь, кисти, формат А 3.</i>
II четверть	1 работа	<i>Постановка из 2 - 3 предметов быта Материалы: акварель/гуашь, кисти, формат А 3.</i>	
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 4 работы.</i>			
III четверть	1 работа	<i>Декоративная постановка из 3 предметов и драпировками Материалы: гуашь, кисти круглые, формат А 2.</i>	
VI четверть	1 работа	<i>Контрольная работа. Постановка из 3 предметов и 3-мя драпировками. Материалы: акварель/гуашь, кисти, формат А2.</i>	

«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работы.</i>		
I четверть	1 работа	Композиция по пленэрным этюдам и зарисовкам. <i>Материалы:</i> по выбору учащегося, формат А2.
II четверть	1 работа	Композиция по литературному произведению А.П. Чехова <i>Материалы:</i> графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А2.
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.</i>		
III четверть	1 работа	<i>Тематическая композиция. По произведениям коренных народов Сахалина Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А2.</i>
VI четверть	1 работа	<i>Контрольная работа на тему. Несложный сюжетная композиция с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья» (или конкурсная тема). Материалы: графитный карандаш, ластик, гуашь, кисти, формат А2.</i>

«ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работы.</i>		
I четверть	1 работа	<i>Объемное конструирование папье-маше «Кукла, марионетка» Материалы: газеты, картон, цветная бумага, клей, ножницы, формат А3. Воздушный шар, картон, гуашь, кисти, клей, пластилин, газета, бумага, пряжа, ткань.</i>
II четверть	1 работа	<i>Витраж (техника по выбору) Материалы: стекло, набор красок для витража, контуры, формат А3 (цветные журналы, клей, картон, ножницы)</i>
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 1 работа.</i>		
III - VI четверть	1 работы	<i>Композиция в технике гобелен (тканый / нетканый гобелен). Материал: цветные нитки, клей, картон, формат А3.</i>

«СКУЛЬПТУРА»

<i>Количество работ запланировано выполнить за 1 полугодие – 2 работы.</i>		
I четверть	1 работа	<i>Создание анималистической композиции. «Хитрая лиса», «Обиженная собака», «Испуганная кошка» и т.д. Материал: глина, стеки.</i>
II четверть	1 работа	<i>Декоративное панно «Мой город» Материал: скульптурный пластилин/глина, стеки.</i>
<i>Количество работ запланировано выполнить за 2 полугодие – 2 работы.</i>		
III четверть	1 работа	<i>Этюд тематического натюрморта, составленного учащимися. Варианты: «Завтрак», «Чашепитие» и т.д. Барельеф Материал: скульптурный пластилин, стеки.</i>
VI четверть	1 работа	<i>Объемное изделие на основе цилиндрической формы «Домик феи», «Сказочный дом», «Подсвечник». Материалы: глина, стеки</i>