

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБУДО «ДХШ»  
Протокол № 6  
от «27» 03 20 18 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
И. о. директора МБУДО «ДХШ»  
Тимофеева О.В.  
Приказ № 03  
от «28» 03 20 18 г.



**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»  
СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

1. Настоящие критерии оценивания разработаны в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минкультуры РФ №1145 от 14.08.2013г. «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Минкультуры РФ №156 от 12.03.2012г., в соответствии с лицензией и Уставом МБУДО «Детская художественная школа» г. Южно-Сахалинска.
2. Прием на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее-ДПОП «Живопись») проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности, необходимые для освоения соответствующих образовательных программ.
3. Отбор детей, поступающих на обучение по ДПОП «Живопись» проводится в форме просмотра работ, выполненных в результате вступительных творческих испытаний.
4. Настоящие критерии оценивания работ разработаны для проведения индивидуального отбора детей, поступающих в МБУДО «ДХШ» в 1 класс на обучение по ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет.
5. Вступительные испытания поступающих проходят в закрытом режиме, присутствие посторонних лиц не допускается.
6. Оценивание работ, выполненных в ходе творческих испытаний, проходит в виде просмотра работ комиссией по отбору в форме коллегиального обсуждения, мнение членов комиссии заносится в протокол. При оценивании результатов используется 10 балльная система. В результате вступительных испытаний все набранные баллы суммируются.

7. Вступительные творческие испытания для поступающих проходят в два этапа:

**1 этап** – натюрморт с натуры, состоящий из двух предметов (бытовой предмет простой симметричной формы – кувшин, фрукт) на нейтральном фоне, выполненный карандашом.

Материалы: бумага формат А4, карандаш.

Срок выполнения: 3 академических часа

**Критерии оценивания работ:**

<b>Качества, которыми должна обладать работа</b>	<b>Баллы</b>
Композиционное решение натюрморта	2
Характер и пропорции предметов	2
Выявление конструктивных особенностей предметов	2
Постановка на плоскости, отображение пространственного положения предметов	2
Тональный разбор постановки	2

**2 этап** - композиция на заданную тему.

Композиция выполняется на бумаге формат А3 любым живописным материалом по выбору (гуашь, акварель).

Время выполнения: 3 академических часа.

Тема для композиции объявляется комиссией по отбору в день проведения творческого испытания.

**Критерии оценивания работы, выполненной на вступительных испытаниях:**

<b>Качества, которыми должна обладать работа</b>	<b>Баллы</b>
Раскрытие темы, соответствие заданной теме	2
Образность, присутствует самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла	2
Общая композиция листа. Передача пространства	2
Колорит, цветовое решение	2
Ребенок не подражает мультфильму или иному стилю	2



8. На вступительные испытания необходимо принести 2-3 домашние работы, выполненные поступающим самостоятельно, различными материалами (по выбору). Домашние работы оцениваются по пятибалльной системе (по одному баллу за каждый критерий):

1. композиционное решение картинной плоскости, передача пространства (компоновка изображения в соответствии с законами композиции);
2. цветовое решение композиции, колорит;
3. раскрытие технических возможностей выбранного материала;
4. образность художественного исполнения;
5. качество исполнения, самостоятельность творческого решения композиции.

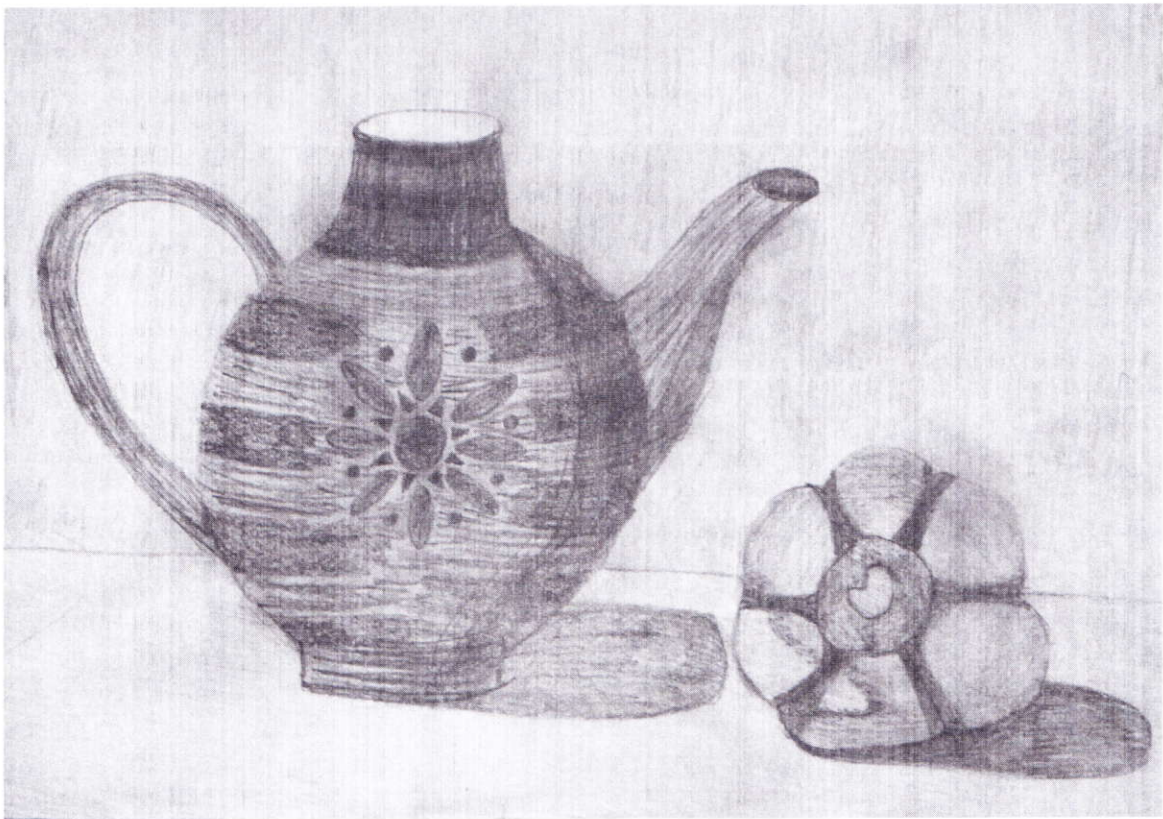
#### ПРИМЕРЫ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ.



*Образец работы на 10 баллов*



*Образец работы на 8 баллов*



*Образец работы на 6 баллов*