

НАТЮРМОРТ- СКАЗКА

**Презентация преподавателя Колосовой О.В. по
учебному предмету «Рисунок»
для учащихся 3 класса ДООП 6,6-10 лет**

МБУДО «ДХШ» г. Южно-Сахалинск. 2020г.

**Натюрморт – сказка.
Контрольная работа
по предмету «Рисунок».**

Задача: Создать выразительную композицию из предложенных преподавателем предметов быта, дорисовать по воображению, выделить композиционный центр.

-Натюрморт по воображению.

-Натюрморт по мотивам прочитанной сказки.

Материалы: бумага формата А3, масляная пастель/карандаши.

Что такое натюрморт?

- Здравствуйте дети, сегодня у нас будет очень творческое и интересное задание. Мы будем рисовать натюрморт. Но не обычный, а **Натюрморт-сказку**. Вы уже рисовали натюрморты. Поэтому давайте вспомним, что же это такое «натюрморт» и какие бывают натюрморты.
- Это слово пришло к нам из другой страны. «**Натюрморт**» - слово французское, буквально оно означает «мертвая природа». Но не пугайтесь. Это ведь нарисованная природа. Натюрмортом называют картины, на которых изображены фрукты, цветы, рыба и так далее и тому подобное.
- Например захотелось вам нарисовать вазу с полевыми цветами, а рядом - блюдо с яблоками, грушами, виноградом - великолепно, это будет очень красивый натюрморт.
- Появился натюрморт в Голландии в начале 17 века. Таким словом называли картины, на которых была изображена битая дичь. Позже слово «натюрморт» приобрело широкое значение. Темой для натюрмортов стали самые разные вещи, окружающие человека: цветы, посуда, книги. Все, что в жизни нас окружает - все это может быть героем натюрморта

- Так как мы сегодня рисуем натюрморт сказочного содержания, то сначала должна быть сказка...

- Итак. В одном старом доме под самой крышей, на чердаке, жил художник. Это была небольшая, но очень уютная комнатка (по крайней мере, самому художнику там очень нравилось). Диван; старое скрипучее кресло-качалка; стол, заставленный кистями и красками; два горшочка с цветами на окне; мольберт и книжный шкаф со всевозможными книгами - все эти немногие вещи были тем, что создавало маленький, тёплый мирок художника. Да, была ещё в его мирке и небольшая кухонька. Там тихо посвистывал чайник на плите, о чём-то сплетничали чистые холсты у стены, и шептали краски. И художник был рад.

Каждое утро он вставал с дивана, шёл на кухню ставить чайник. Под его насвистывание, художник садился в кресло-качалку и смотрел на жизнь за своим единственным окном. А там каждый день было что-то новое. Будь то огненный листопад в лесу через дорогу от его дома, или же метель, стучающаяся в его окно; или дети, бегущие по одним им ведомым делам... Но наступал вечер, и за окном было уже ничего не видно, тогда художник садился в кресло и начинал читать сказки. Ему не было скучно, потому что каждый вечер с наступлением полночи сказки оживали. К нему приходили многие сказочные герои и они вместе пили чай. И каждый раз на его столе чудесным образом появлялись разные блюда. Алиса приносила чудесный пудинг, Красная шапочка корзинку с пирожками, Белоснежка приносила чудесные яблоки, а эльфы - кружки с ароматным элем в больших деревянных кружках. И стены мастерской художника как по волшебству тоже менялись. То он ужинал в мрачном замке, или на солнечной лужайке, а иногда даже оказывался в простой лесной хижине или в сказочной стране. На утро волшебство пропадало и на окне все так же стояли два горшочка с цветами. Хотя нет, посмотрите, там стоит что-то еще. Что же забыли унести сказочные герои и кто был в гостях у нашего художника? (учащиеся должны обсудить, какие у них возникли образы, после прочитанной сказки)

- Сейчас мы приступим к выполнению задания. Начнем с постановки натюрморта. Поставим много разных вещей. Я поставила то, что мы с вами уже много раз рисовали: фрукты, чашки, горшки. Затем вы должны сами выбрать подходящие предметы для вашего эскиза. Чтобы вам было понятнее, каким натюрморт должен получиться, я приготовила рисунки из разных сказок. К каждой сказке мы будем «примерять» наш натюрморт. А пока я вам показываю сказочные натюрморты, вспомните, где в сказках упоминались горшки, кувшины, яблоки, корзинки?



Иллюстрация к Сказке Шарля Перро «Красная Шапочка»

Натюрморт постоянно с нами. На обеденном столе в домике бабушки Красной Шапочки может быть? Конечно, может.

На этой картине мы вписали натюрморт в вертикальный формат, но можно сделать и в горизонтальном. Как? Посмотрим на следующем слайде.



*А вот и Емеля на печи, лежит ленится,
думает, куда ж ему на печи поехать, развеятся.
И тут, вдруг, по щучьему велению, о чудо!
Появился натюрморт на столе из неоткуда!*

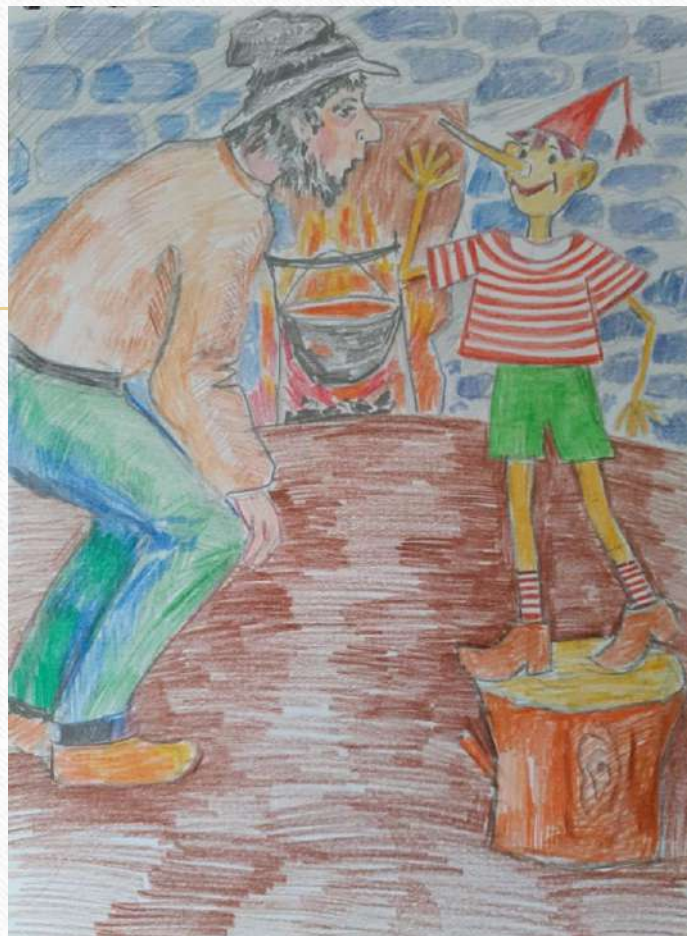


А здесь фея творит чудеса, превращает тыкву в карету, Золушки нет на этой картинке, она смотрит из своего окна за шторкой, да готовит ужин для мачехи, фрукты на стол собирает, да белой скатертью стол украшает.



И напоследок, мы примеряем наш натюрморт в каморке папы Карло.

Веселый Буратино как раз в этот момент говорит папе Карло, как он пойдет в школу, станет умненьким-благоразумненьким и тогда купит целых 5 курток папе Карло. На столе стоит кувшин, наверно с водой, а может и с молоком да лежат 3 яблока – настоящее лакомство для Буратино, ведь вы помните, что Карло от бедности кормил его луком.



- И так, мы с вами посмотрели иллюстрации, увидели, как в них может занять свое место обычный натюрморт. А теперь, приступаем к разработке эскизов, придумываем в какую сказку поместим натюрморт, какие предметы выберем для этого. Предметы можно двигать, можно добавить те, которых нет, положить яблоко на блюдце, положить фрукты на красивую скатерть или поставить на цветастый платок. В общем, думайте, фантазируйте и все получится!

Интернет ресурсы

- <https://proza.ru/2005/05/06-172>
- <http://www.art-urok.ru/natyurmort.htm>