

Маска папье-маше

Филатова Е. А. МБУДО «ДХШ»

г. Южно - Сахалинск

Выбор идеи. Работу в технике папье-маше можно представить в виде различных вещей, каждая из них будет неповторима как в изготовлении, так и оформлении. Поскольку мы будем выполнять маски, нам необходимо выбрать стиль оформления. У нас есть несколько идей - это африканские маски.

Женские маски из Конго



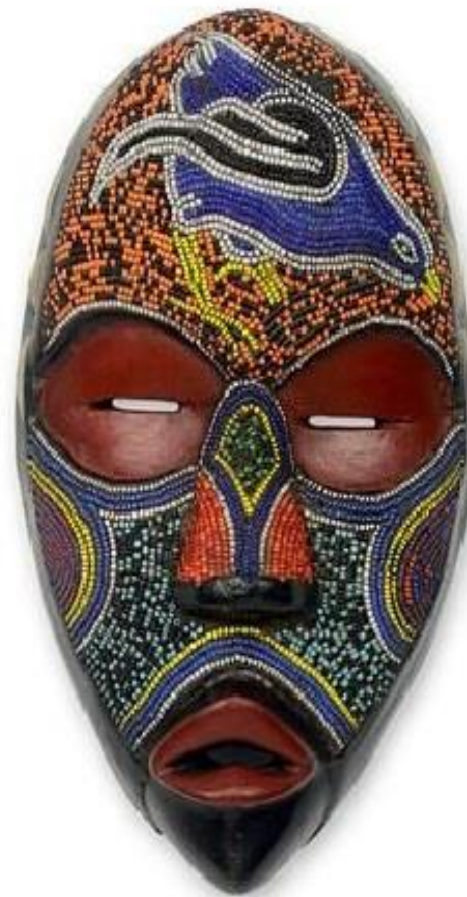
Шаманские маски

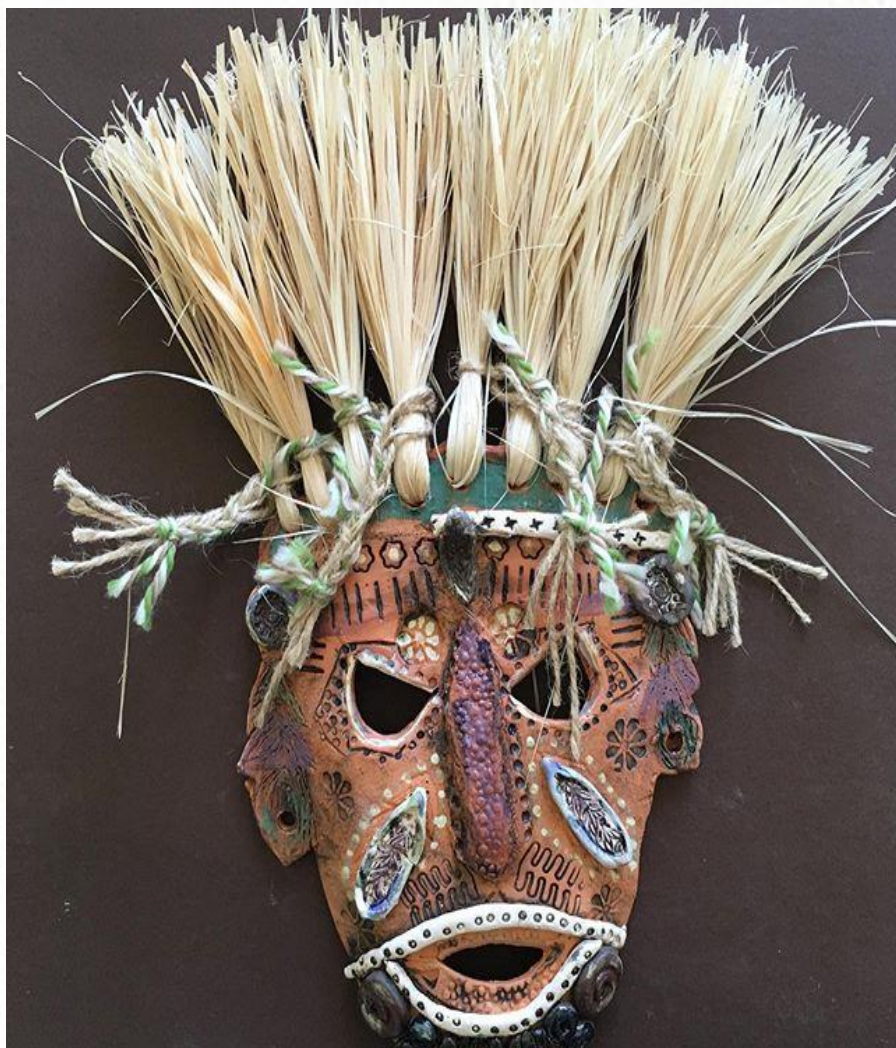


Мужские маски-шлемы (Мозамбик, Конго)



Мужские африканские маски





Маска буйвола гули (Западная Африка)





Материалы для работы:

- ✓ пластилин
- ✓ клей ПВА
- ✓ газета
- ✓ стеки 5
- ✓ белила
- ✓ гуашь
- ✓ материалы для декора.



1 этап. Лепка основы из пластилина. Подготовка газеты.



2 этап-папье-маше

- ✓ На основу из пластилина налепить 3 слоя газеты(кусков) на воде(защитные слои, после высыхания отваливаются)
- ✓ Затем наклеить 6-8 слоёв газеты на клей ПВА.
- ✓ После высыхания снять маску из газеты с основы из пластилина.
- ✓ Покрывать маску белилами.



3 этап. Теперь маску нужно хорошо просушить.
А пока она сохнет, можно заняться эскизом росписи по
мотивам африканских масок. Если необходимо —
делаем отверстия для глаз и покрываем лаком.
Вы готовы к карнавалу!



4 этап. Просохшую маску нужно аккуратно снять с формы и ровно подрезать край. Теперь приступаем к росписи. Начинать нужно с крупных цветowych пятен, а заканчивать мелкими деталями.



*Маски вместе с вами мастерили
учащиеся вторых классов МОУ СОШ №1*

