

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ»
Протокол № 2
от «22» 10 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУДО «ДХШ»
Тихомирова О.В.
Приказ № 135
от «30» 10 20 19 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОСМОТРАХ В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ НА
ХУДОЖЕСТВЕННОМ И ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИЯХ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе»;
- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12.03.2012 N 156»;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России от 10.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Положение регламентирует содержание и порядок проведения просмотров учебных, творческих работ учащихся и выпускников Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» города Южно-Сахалинска (далее – ДХШ).

1.3. Настоящее положение рассматривается и утверждается на педагогическом совете школы.

2. Цели и задачи просмотров.

2.1. Цели просмотров:

- Сохранение и развитие основ художественного образования в образовательной программе ДХШ.
- Преемственность, координация требований в системе непрерывного обучения «общеэстетическое – художественное отделение ДХШ – училище - ВУЗ».
- Формирование единого образовательного пространства, единых критериев оценки результативности работы ДХШ.
- Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ.

2.2. Задачи просмотров:

- Анализ и мониторинг качества обученности учащихся (установление фактического уровня теоретических и практических знаний по предметам обязательного компонента учебного плана, их умений и навыков);
- Профессиональная оценка результативности работы за отчётный период образовательного процесса и тенденций развития школы с учётом замечаний и рекомендаций предыдущих просмотров.
- Обмен и изучение передового педагогического опыта работы, осуществление профессиональной поддержки молодых преподавателей ДХШ.
- Разработка рекомендаций по совершенствованию учебного процесса и педагогических технологий, корректировке требований образовательных программ и др.
- Выдвижение кандидатов на региональные премии и поощрения, на участие в общероссийских конкурсах и творческих школах, предметных олимпиадах.
- Обобщение передового педагогического опыта.

3. Порядок проведения просмотров.

3.1. Просмотры проводятся в коллегиальной форме с участием директора, зам. директора, зав. отделениями и преподавателей ДХШ.

3.2. В течение учебного года в ДХШ проводятся 4 просмотра на художественном отделении: 2 полугодовых (декабрь, май) и 2 четвертных (октябрь, март). На общеэстетическом отделении проводятся 2 полугодовых просмотра (декабрь, май).

3.3. По итогам просмотров художественного и общеэстетического отделения выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

3.4. Критерии оценивания по каждому учебному предмету изложены в пояснительной записке к образовательной программе школы.

3.5. По итогам просмотра в конце учебного года педагогическим советом решается вопрос о переводе учащихся в следующий класс.

4. Итоги просмотров.

4.1. По итогам просмотров в рамках текущего контроля оценки выставляются в классные журналы.

4.2. По итогам просмотров в рамках промежуточной аттестации заполняются просмотрные и экзаменационные ведомости с оценками. В соответствии с заполненными ведомостями оценки выставляются в классные журналы.

4.3. Ведомости сдаются заместителю директора по учебной части.

Минимальное количество заданий, необходимое для получения оценки «хорошо» или «отлично» по ДООП «Основы изобразительной грамоты» для учащихся с 11 лет художественного отделения:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Рисунок	I полугодие			
	4 задания Формат А4	2 задания Формат А3	2 задания Формат А3	1 задания Формат А2
	II полугодие			
	4 задания Формат А4	2 задания Формат А3	1 задание Формат А2	2 задания Формат А2
Живопись	I полугодие			
	4 задания Формат А4	2 задания Формат А3	2 задания Формат А3	2 задания Формат А2
	II полугодие			
	3 задания Формат А3	2 задания Формат А3	1 задание Формат А2	2 задания Формат А2
Композиция станковая	I, II полугодия			
	2/2 Формат А3-А2	2/2 Формат А2	2/2 Формат А2	2/2 Формат А2
Композиция декоративная	I, II полугодия			
	1/1 Формат А3-А2	1/1 Формат А2	1/1 Формат А2	1/1 Формат А2
Скульптура	I, II полугодия			
	4 задания	4 задания	4 задания	2 задания

Минимальное количество заданий, необходимое для получения оценки «хорошо» или «отлично» по ДООП «Изобразительное искусство» для учащихся с 6,6 лет общеэстетического отделения:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ИЗО	I, II полугодия			
	6/6 заданий Формат А4-А2	6/6 задания Формат А4-А2	4/3 задания Формат А3-А2	-

ДПИ	I, II полугодия			
	4/4 Формат по выбору	4/4 Формат по выбору	4/6 Формат по выбору	2/2 Формат по выбору
Лепка	I, II полугодия			
	6/6 задания	4/4 задания	3/3 задания	2/2 задания
Рисунок	I, II полугодия			
	-	-	4/4 задания Формат А4-А3	6/6 задания Формат А4-А3
Живопись	I, II полугодия			
	-	-	3/4 задания Формат А4-А3	3/4 задания Формат А4-А3
Станковая композиция	I, II полугодия			
	-	-	-	3/4 Формат А3-А2

Минимальное количество заданий, необходимое для получения оценки «хорошо» или «отлично» по ДПОП «Живопись» 5 лет художественного отделения:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Рисунок	I полугодие				
	3 задания А3	2-3 задания А3	2 задания А2	2 задания А2	2 - 3 задания А2
	II полугодие				
	2-3 задания А3	2 задания А2	2 задания А2	2 - 3 задания А2	2 - 4 задания А2
Живопись	I полугодие				
	8 - 9 заданий А4	3 задания А3	2 задания А2	2 - 3 задания А2	2 - 3 задания А2
	II полугодие				
	3 задания А3	2 - 3 задания А2	2 задания А2	2 задания А2	2 - 3 задания А2

Композиция станковая	I, II полугодия				
	2 - 3 задания A2	2 задания A2	2 задания A2	2 задания A2	2 задания A2
Композиция прикладная	I, II полугодия				
	2 задания A2	2 задания A2	2 задания A2	2 задания A2	2 задания A2
Скульптура	I, II полугодия				
	3 задания	3 задания	2 задания	1 - 2 задания	

Минимальное количество заданий, необходимое для получения оценки «хорошо» или «отлично» по ДПОП «Живопись» 8 лет художественного отделения:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Рисунок	I полугодие							
	-	-	-	3 з. A3	2-3 з. A3	2 з. A2	2 з. A2	2 - 3 з. A2
	II полугодие							
	-	-	-	2-3 з. A3	2 з. A2	2 з. A2	2 - 3 з. A2	2 - 4 з. A2
Живопись	I полугодие							
	-	-	-	8 - 9 з. A4	3 з. A3	2 з. A2	2 - 3 з. A2	2 - 3 з. A2
	II полугодие							
	-	-	-	3 з. A3	2 - 3 з. A2	2 з. A2	2 з. A2	2 - 3 з. A2
Композиция станковая	I, II полугодия							
	-	-	-	2 - 3 з. A2	2 з. A2	2 з. A2	2 з. A2	2 з. A2

Композиция прикладная	I, II полугодия							
	-	-	-	2 з. А2	2 з. А2	2 з. А2	2 з. А2	2 з. А2
Скульптура	I, II полугодия							
	-	-	-	3 з.	3 з.	2 з.	1 - 2 з.	
Основы ИЗО	I полугодие							
	5-6 заданий А4-А2	5-6 заданий А4-А2	5-6 заданий А4-А2	-	-	-	-	-
	II полугодие							
	5 заданий А4-А2	5-6 заданий А4-А2	5-6 заданий А4-А2	-	-	-	-	-
Прикладное творчество	I полугодие							
	4 задания	4 задания	3 задания	-	-	-	-	-
	II полугодие							
	4 задания	4 задания	3 задания	-	-	-	-	-
Лепка	I полугодие							
	3 задания	4 задания	4 задания	-	-	-	-	-
	II полугодие							
4 задания	4 задания	4 задания	-	-	-	-	-	