



СТИЛИЗАЦИЯ ПРИРОДНЫХ ФОРМ

Преподаватель «ДХШ» г. Южно-Сахалинск Поветкина О.Д.

Что такое стилизация?

- **Стилизация** - это упрощение без потери узнаваемости или трансформация какого-либо предмета или изображения. Упрощенность - главная черта стилизованного объекта. Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать основные, характерные черты изображаемого предмета.
- Основной целью **стилизации** считается достижение выразительности с частичным или полным отказом от достоверности изображения.

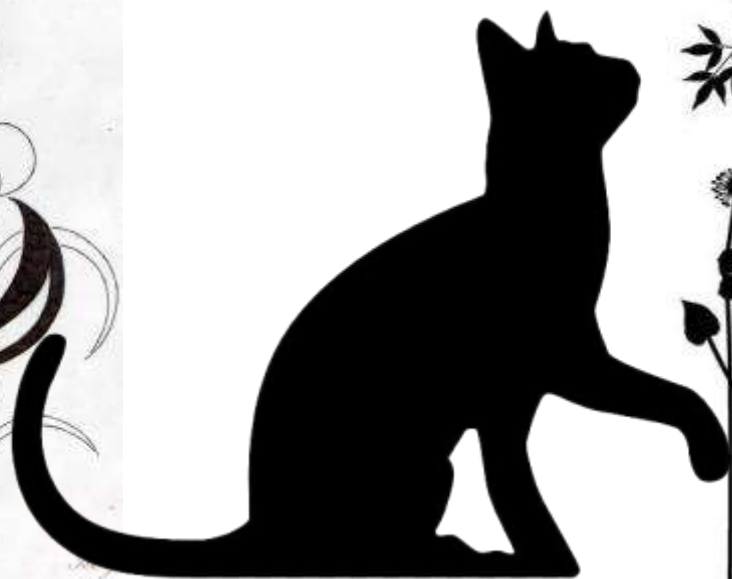
Основными чертами **стилизации** являются: геометричность, простота форм, обобщенность, символичность. Отказ от несущественных деталей изображаемого объекта позволяет создавать абстрактные **стилизации**.

Средства и приемы стилизации:

- **1 Силуэт;**
- **2 Геометрические фигуры;**
- **3 Линия;**
- **4 Орнаментальные украшения и декор;**
- **5 Буквы;**
- **6 Под художника, эпоху, народность и т.д.**

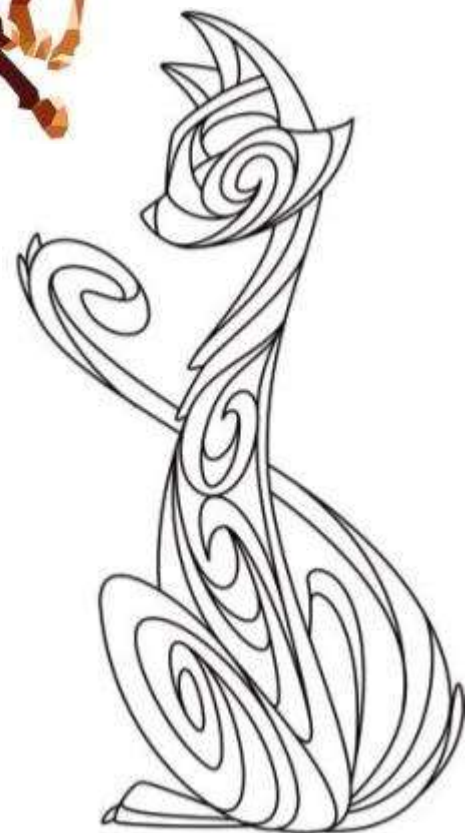
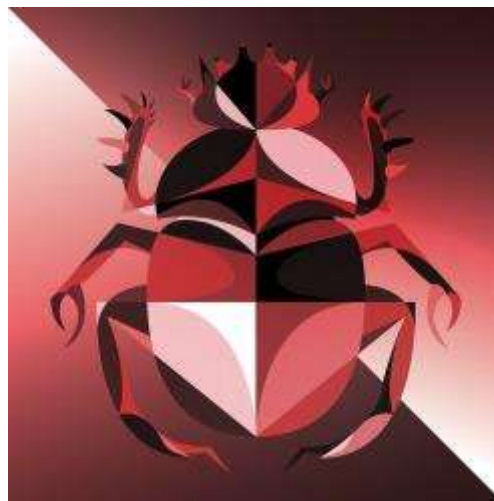
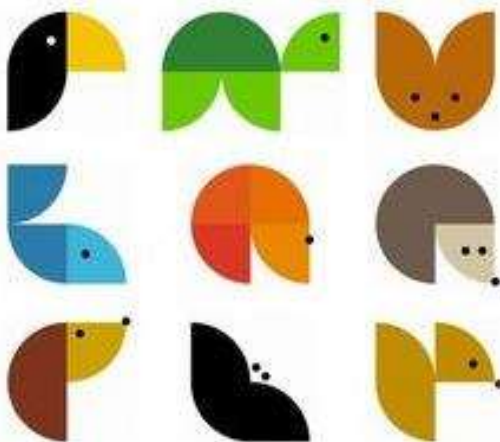
СИЛУЭТ

- Плоскостная форма;
- Чёрное на белом;
- Белое на черном;
- Сочетание



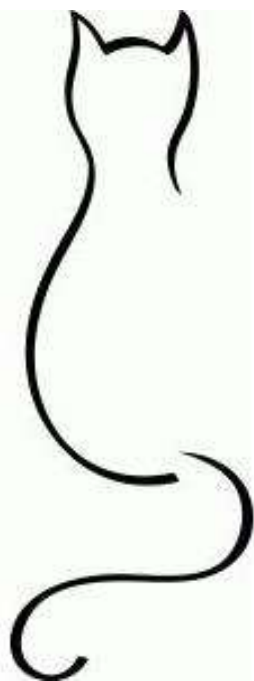
Геометрические фигуры

- Круг, квадрат, треугольник и их производные
- LOW POLY



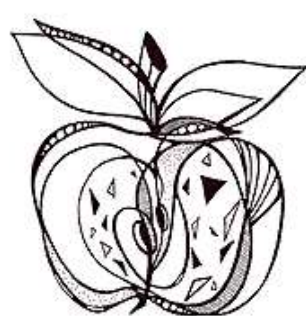
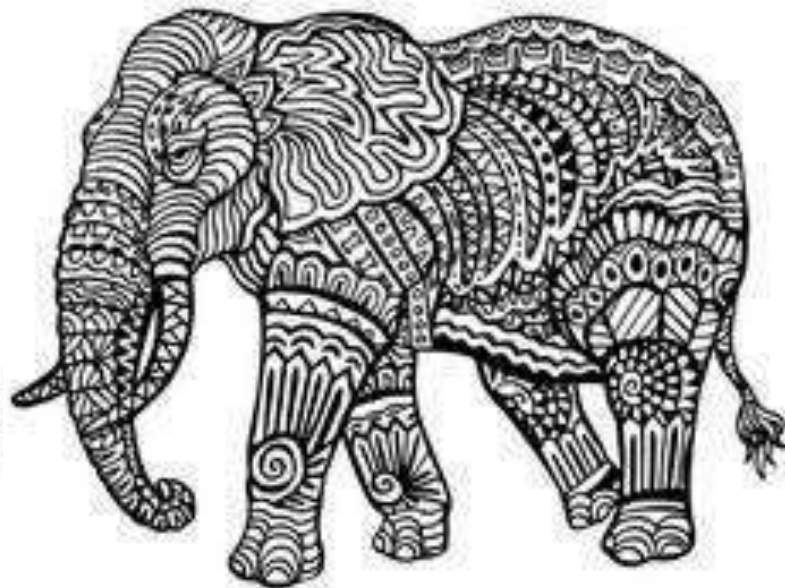
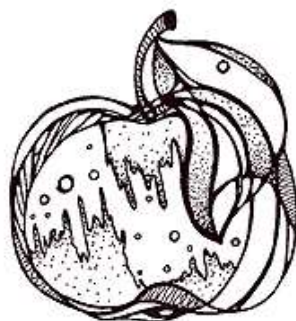
Линия

- Прямая – волнистая
- Толстая – тонкая
- Непрерывная - прерывистая



Орнаментальные украшения и декор

- Во всех его проявлениях



Буквы



Чашка



Котика



Пример использования различных средств стилизации:



линия



пятно



штрих



точка

Принципы стилизации

- превращение объёмной формы в плоскостную
- упрощение или наоборот усложнение формы
- обобщение формы с изменением абриса
- обобщение формы в её границах
- обобщение формы и усложнение, добавление деталей, отсутствующих в натуре
- применение цвета, фактуры

ЭТАПЫ РАБОТЫ :



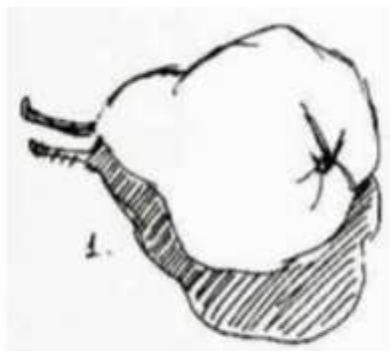
1. ВЫПОЛНЕНИЕ НАБРОСКОВ С НАТУРЫ

2. АНАЛИЗИРОВАНИЕ

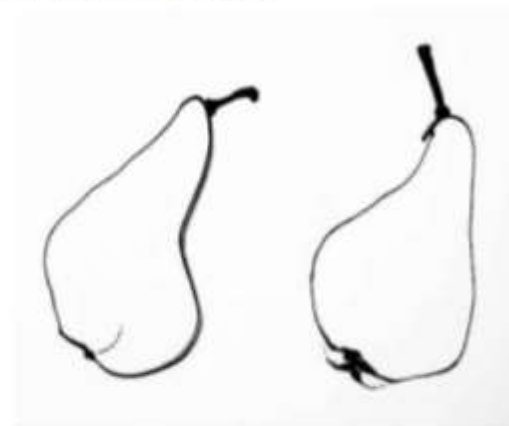
3. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФОРМЫ

4. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАФИКИ (ЛИНИИ, ШТРИХА, ТОЧКИ ИЛИ ПЯТНА)

1. ВЫПОЛНЕНИЕ НАБРОСКОВ С НАТУРЫ



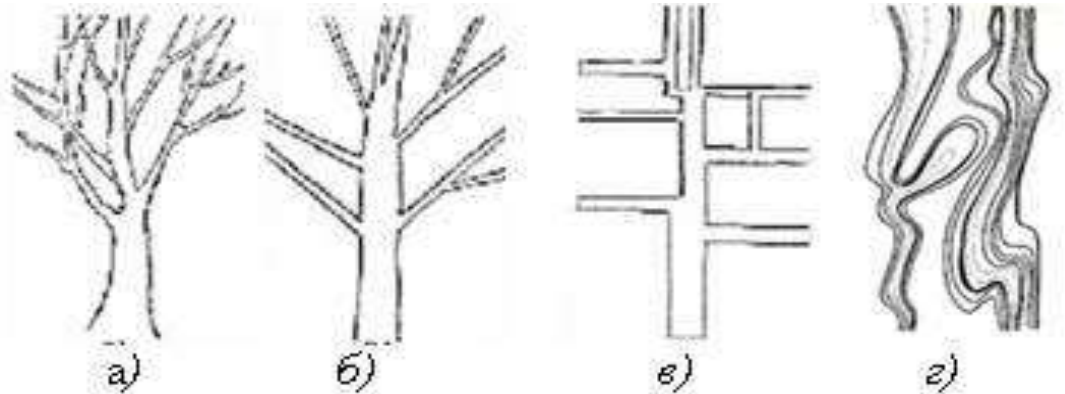
2. АНАЛИЗИРОВАНИЕ



3. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФОРМЫ И ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАФИКИ (ЛИНИИ, ШТРИХА, ТОЧКИ ИЛИ ПЯТНА)

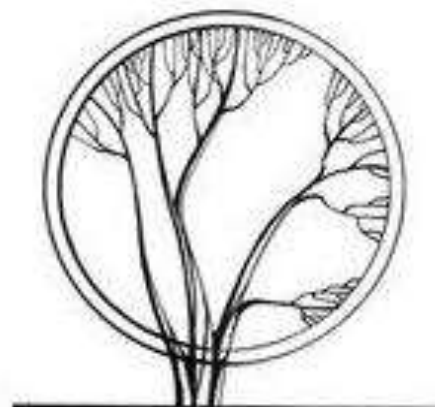
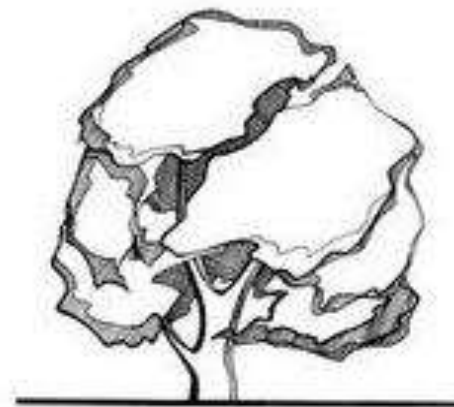
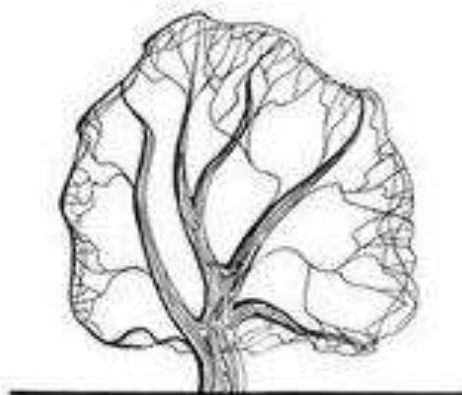


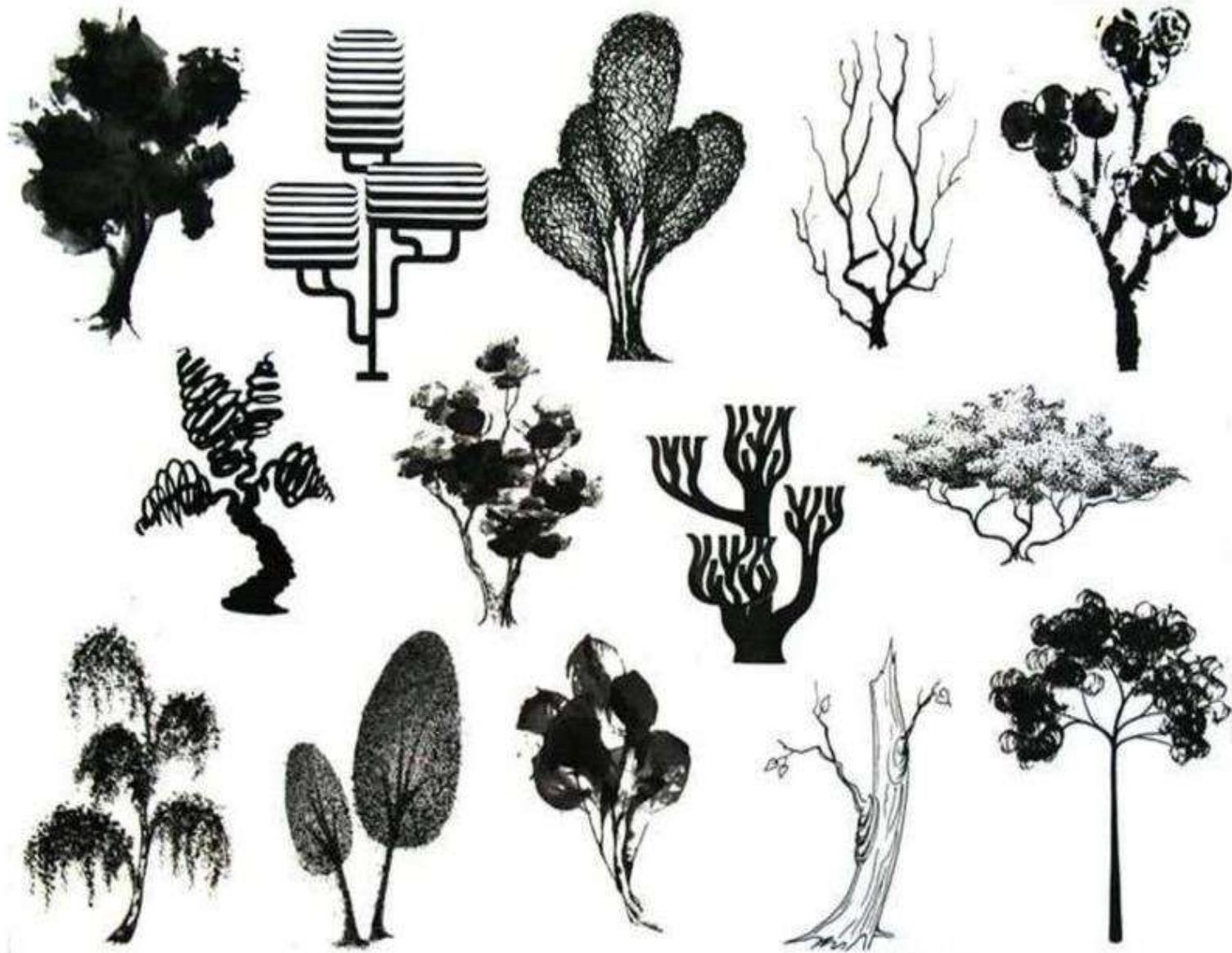
Этапы стилизации дерева



- «а» - выполняется реалистический рисунок дерева, который должен включать все детали: реальную форму ствола, ветви дерева и фактуру древесной коры;
- «б» - реалистическое изображение дерева превращается в стилизованное. От ствола дерева отбрасывается как можно больше веток, которые неоднократно, повторяются, убираются все второстепенные детали изображения и оставляются только те части дерева, которые нужны для его определения, но не для описания. Одновременно упрощается форма ствола дерева;
- «в» - отдельные узнаваемые части дерева – ветки, ствол, заменяются абстрактными элементами, чтобы создать нереалистическое (абстрактное) изображение, которое не обязательно должно указывать на то, что было изображено первоначально;
- «г» - как в стилизованном, так и в абстрактном изображении может быть использован декор для показа фактуры коры дерева.

Примеры стилизации деревьев





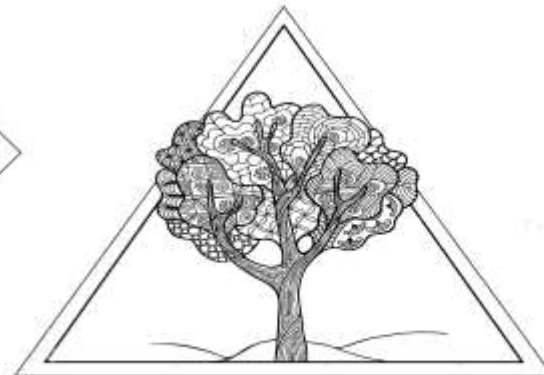
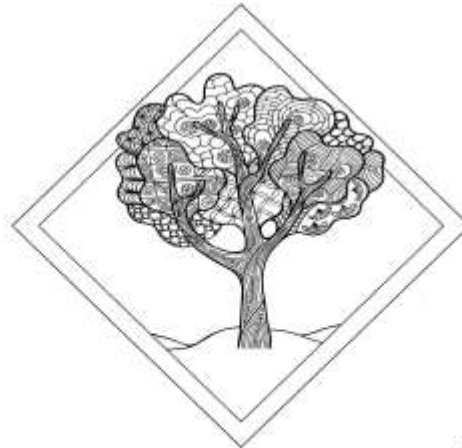
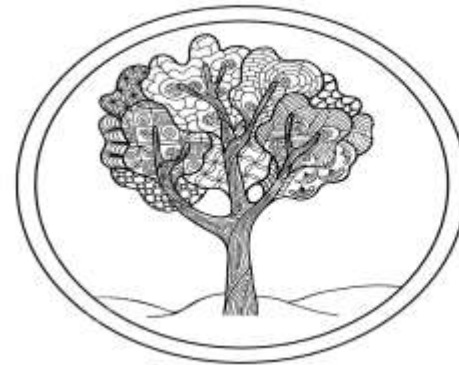
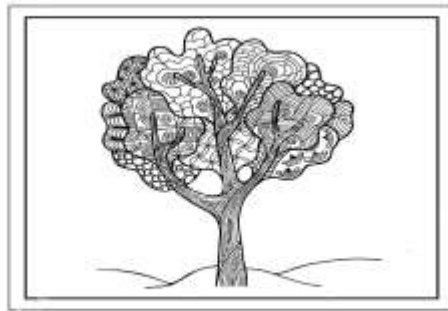
Таким образом, в процессе **стилизации** важно:

- отобразить существенные характеристики;
- использовать прием гиперболизации (т.е. преувеличение, выделение какого-то одного, но индивидуального качества объекта) отдельных элементов;
- отказаться от второстепенных, маловыразительных деталей;
- создать единство орнамента и пластической формы.



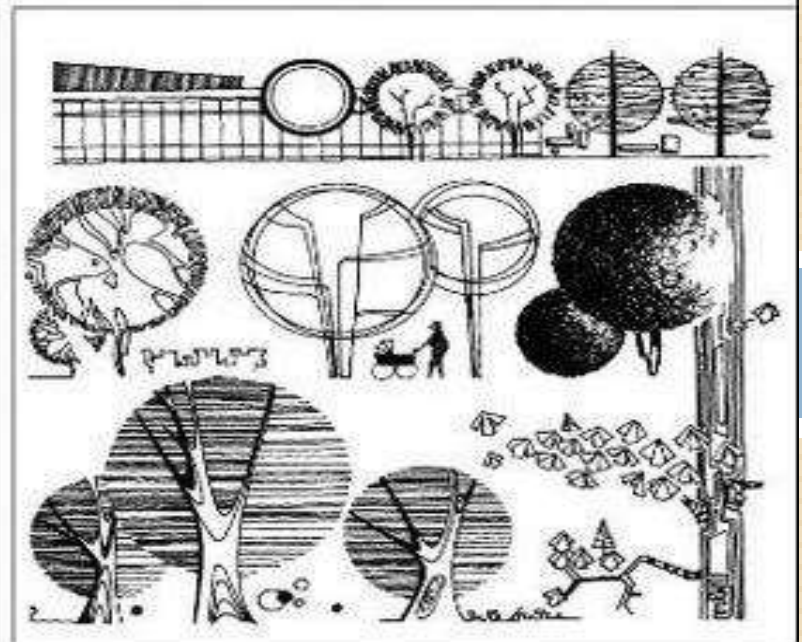
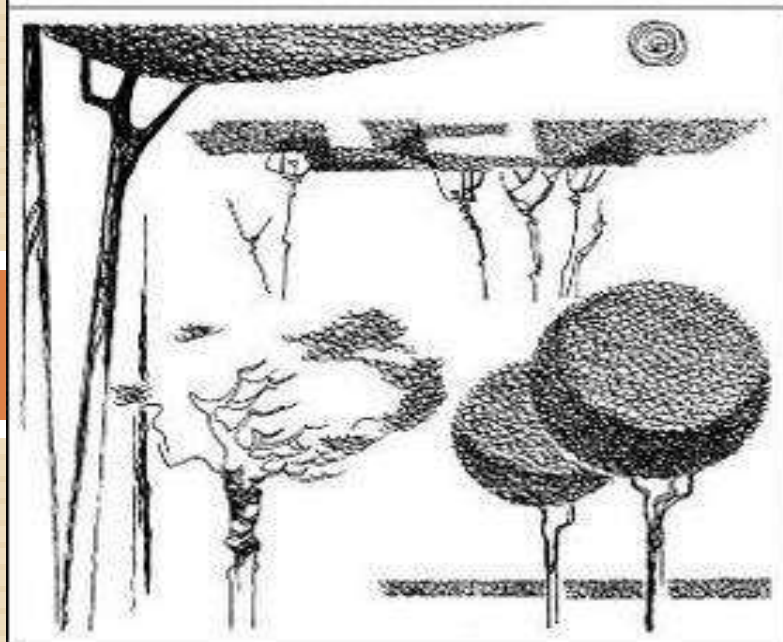
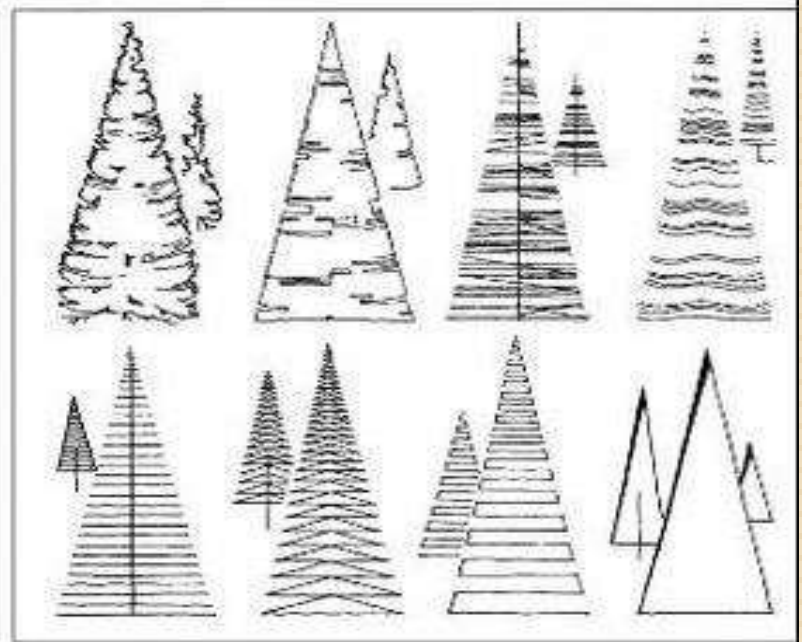
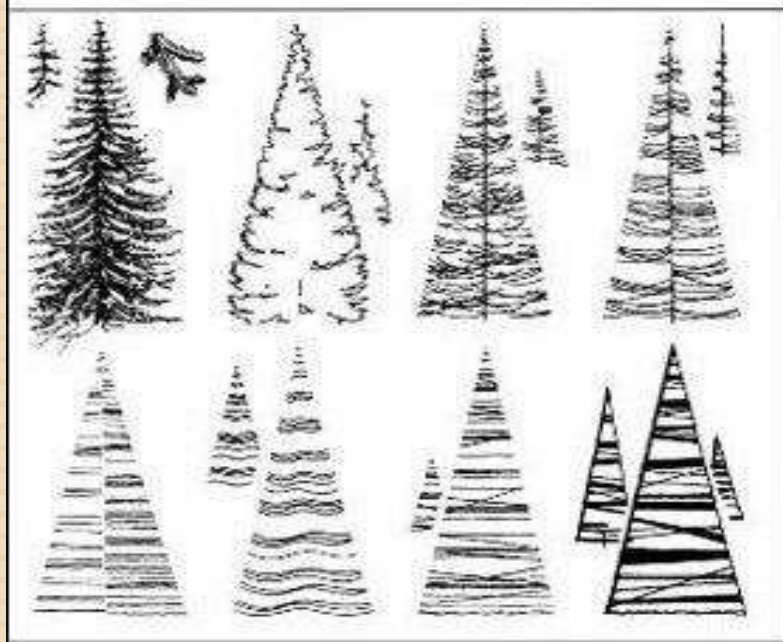
Задание:

- 1. Выполнить стилизацию **4 деревьев** (береза, дуб, ива, тополь, сосна, ель и т.д. на выбор учащегося) формат А4, материал: фломастеры, гуашь – на выбор.
- 2. Выполнить стилизацию **3 цветов** (ромашка, колокольчик, одуванчик, мак, ирис и т.д.) формат А4, материал: фломастеры, гуашь –на выбор.
- 3. Выполнить стилизацию **2 насекомых** (бабочка, кузнечик, жук, пчела) формат А4, материал: фломастеры, гуашь –на выбор.
- 4. Выполнить стилизацию **2 птиц** формат А4, материал: фломастеры, гуашь –на выбор.



Выход на итоговую работу:

В 4 формах (круг-овал, квадрат-прямоугольник, треугольник, ромб) выполнить композицию «**Времена года**». Каждая форма – один сезон А4 формата. Материал: фломастеры, гуашь – на выбор.





Пример цветового решения

Используемые источники:

1

- <http://learn.unium.ru/uniumdesign/design1/lesson4/>
- <https://www.pinterest.ru/>
- В презентации использованы иллюстрации и рисунки из свободного доступа интернет картинок