

РЕЛЬЕФ

ДОБРЫЙ ДЕНЬ РЕБЯТА!!!

**СЕГОДНЯ ВЫ ДОЛЖНЫ БЫЛИ
СДЕЛАТЬ ЭСКИЗЫ ПО БАСНЯМ**

ШАГ 1: ВЫСЛАТЬ МНЕ ФОТО ЭСКИЗОВ

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ С ВИДАМИ РЕЛЬЕФОВ:

- КОНТРРЕЛЬЕФ**
- БАРЕЛЬЕФ**
- ГОРЕЛЬЕФ**

КОНТРРЕЛЬЕФ - ПРИ СОЗДАНИИ КАРТИНЫ
МЕТОДОМ КОНТРРЕЛЬЕФА ИЗОБРАЖЕНИЕ
СОЗДАЕТСЯ НИЖЕ ОСНОВНОЙ ПОВЕРХНОСТИ,
КАК БЫ ВДАВЛИВАЕТСЯ В НЕЕ.



БАРЕЛЬЕФ- ИЗОБРАЖЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ
СЛЕГКА ВЫСТУПАЮТ НАД ОСНОВНОЙ
ПОВЕРХНОСТЬЮ. СОЗДАВАТЬ БАРЕЛЬЕФНЫЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА МОЖНО НА
ОСНОВЕ ИЗ КАРТОНА.



ГОРЕЛЬЕФ - РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ МЕТОДОМ ГОРЕЛЬЕФА, ОТЛИЧАЕТ СИЛЬНО ВЫСТУПАЮЩЕЕ НАД ПЛОСКОСТЬЮ ИЗОБРАЖЕНИЕ (БОЛЬШЕ ЧЕМ НА ПОЛОВИНУ).



СЕГОДНЯ МЫ НАЧНЕМ РАБОТУ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. ВЫПОЛНЯТЬ МЫ БУДЕМ В ВИДЕ БАРЕЛЬЕФА.

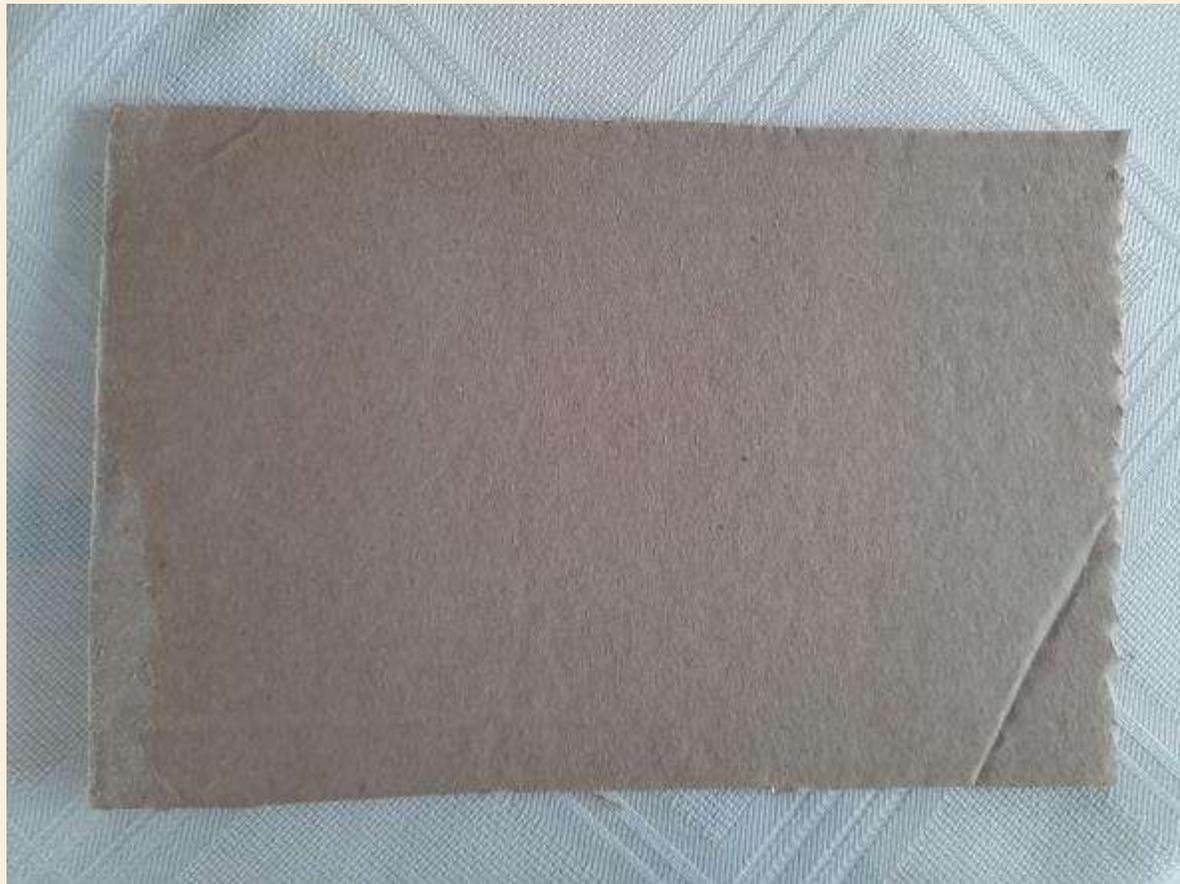
ДЛЯ РАБОТЫ НАМ НУЖНЫ СЛЕДУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- КАРАНДАШ, ЛАСТИК;**
- ПЛОТНЫЙ КАРТОН;**
- СКУЛЬПТУРНЫЙ ПЛАСТИЛИН;**
- СТЕКИ;**
- ЁМКОСТЬ С ТЕПЛОЙ ВОДОЙ (ЧТОБЫ РАЗМЯГЧИТЬ ПЛАСТИЛИН)**

ПРИГОТОВЬТЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОСЛЕ ТОГО КАК ВЫ УТВЕРДИЛИ ЭСКИЗ, НАЧИНАЕМ РАБОТУ:

1. Подготовим
картон.
Вырезаем
размер
картона А5
(15Х21 см)



2. Размягчаем
пластилин в теплой
воде.



3. Оклеиваем
пластилином
картонную
основу.

Слой пластилина делаем
небольшой, но и такой,
чтобы картон не было
видно сквозь пластилин



4. Заглаживаем основу. И начинаем заполнять фон, окружение персонажей.

Это могут быть деревья, травка и другое по вашему эскизу. Одни детали нужно сделать объемными, а другие можно выцарапать карандашиком или стекой



5. А теперь приступаем к созданию полубъёмных персонажей нашей композиции. К примеру лепим голову персонажу.

- Скатываем шарик

- Делим его пополам

- Приклеиваем на основу



- 6. Дополняем деталями (ушки, глазки и т.д. Некоторые детали делаем объемными, можно сделать углубления или процарапывания.



- 7. Точно таким образом делаем тельце и лапки.

**ПО ЗАВЕРШЕНИИ ПРИСЛАТЬ МНЕ
ФОТО ПОЛУЧИВШИХСЯ РАБОТ!!!**





**СПАСИБО ЗА
РАБОТУ!!!**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**- ПОВТОРИТЬ ВИДЫ РЕЛЬЕФОВ И ЧЕМ
ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ.**