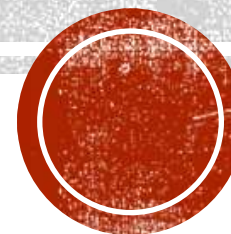


КОМПОЗИЦИЯ  
«ЖИВОТНЫЕ»



- Сравните скульптурные изображения животных. Давайте попробуем найти отличительные черты скульптур »



- В КАКОМ ЖАНРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНЫ  
ПРОСМОТРЕННЫЕ НАМИ РАБОТЫ?

- ОТ КАКОГО СЛОВА НАЗВАНИЕ ДАННОГО  
ЖАНРА ПРОИСХОДИТ?

- КТО ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ ОБЪЕКТОМ В  
РАБОТАХ ХУДОЖНИКА-АНИМАЛИСТА?

- В КАКИХ ЕЩЕ ИСКУССТВАХ ВСТРЕЧАЕТСЯ  
ДАННЫЙ ЖАНР?



ЖИВОПИСЬ



ФОТОГРАФИЯ



ГРАФИКА



ДЕКОРАТИВНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО

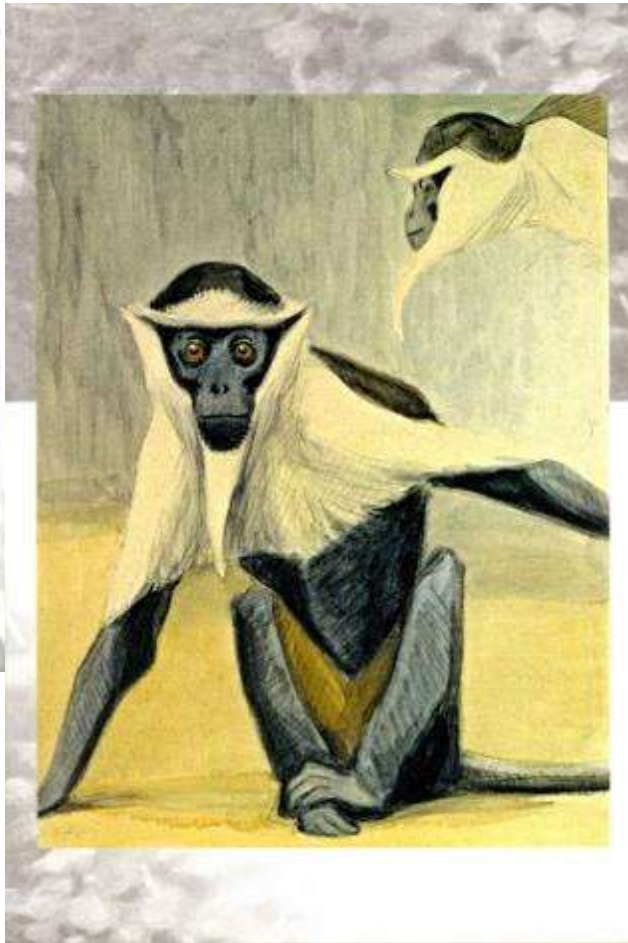


# ХУДОЖНИКИ –АНИМАЛИСТЫ:

- В. Ватагин
- И. Ефимов
- В.Серов



# ВАСИЛИЙ ВАТАГИН

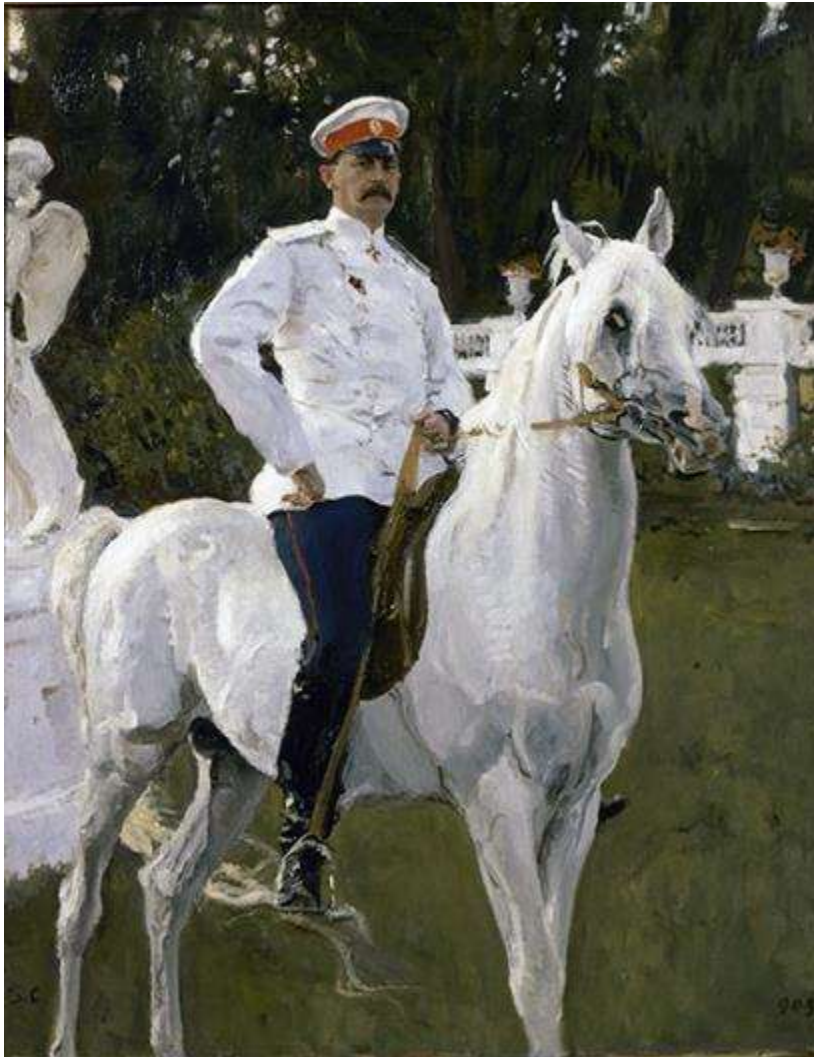


# ИВАН СЕМЕНОВИЧ ЕФИМОВ



# ВАЛЕНТИН СЕРОВ

Иллюстрация к басне Крылова  
«Квартет». Бумага, карандаш.





ВЕРНЕМСЯ НЕМНОГО НАЗАД



- **Каркас** – это внутренняя несущая конструкция, состоящая из сочетания линейных элементов. Каркас призван выдерживать нагрузки, обеспечивать прочность и устойчивость объекта.
- Твёрдая основа (обычно проволочная) матерчатых, бумажных и т. п. изделий. В строительстве — остов сооружения, состоящий из отдельных скреплённых между собою опорных элементов (стержней, балок, опор и т. п.).



МЫ С ВАМИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ПОНЯТИЕМ  
КАРКАС, И ОСОБЕННОСТЯМИ СКУЛЬПТУРЫ С  
КАРКАСОМ В ОСНОВАНИИ

ДАВАЙТЕ СФОРМУЛИРУЕМ ЦЕЛЬ  
НАШЕГО УРОКА:

СОЗДАНИЕ СКУЛЬПТУРЫ ЖИВОТНОГО  
ИМЕЮЩЕГО УТОНЧЕННУЮ, ДИНАМИЧНУЮ  
ФОРМУ, С ПОМОЩЬЮ КАРКАСА В ОСНОВАНИИ.

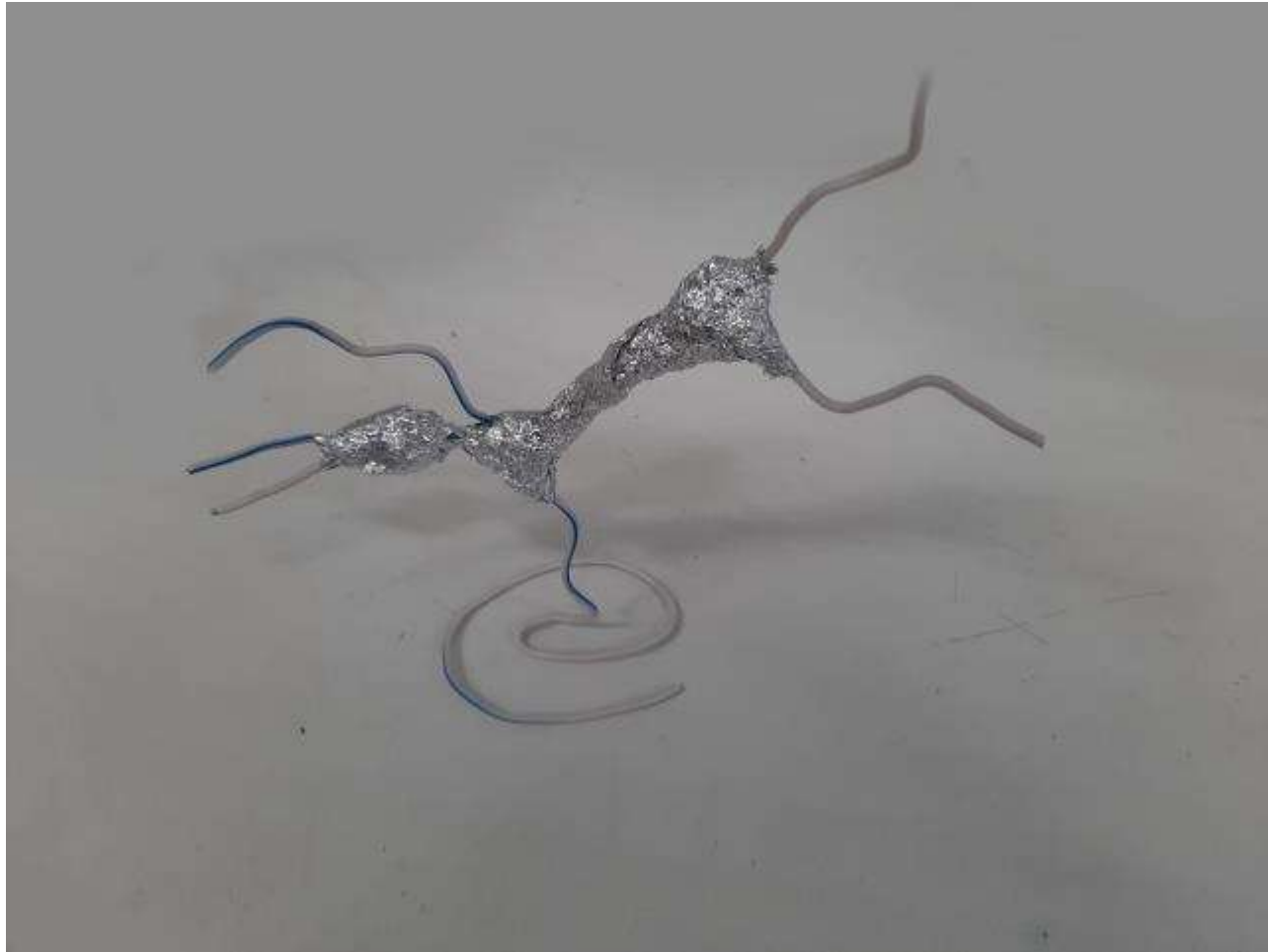


# ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ РАЗРАБОТАТЬ ПЛАН РАБОТЫ:

- 1. Работа над эскизом.
- 2. Создание каркаса.
- 3. Оклеивание пластилином каркаса.
- 4. Наращивание массы согласно эскизу.
- 5. Проработка мелких деталей.



# СОЗДАЕМ КАРКАС С ПОМОЩЬЮ ПРОВОЛОКИ И ФОЛЬГИ



ОКЛЕИВАЕМ  
СКУЛЬПТУРНЫМ  
ПЛАСТИЛИНОМ  
КАРКАС.

ДОПОЛНЯЕМ  
ДЕТАЛЯМИ  
СОГЛАСНО ЭСКИЗА





# КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

- Каких художников анималистов вы сегодня узнали?
- Для чего в скульптуре используют каркас?
- Какие скульптуры создаются с помощью каркаса?

