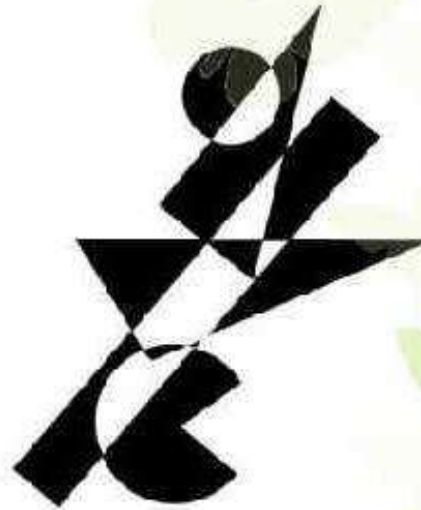
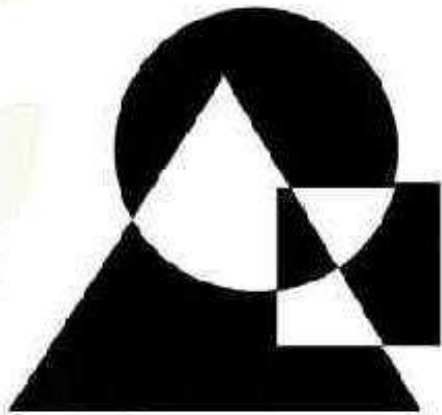


# Статика и Динамика



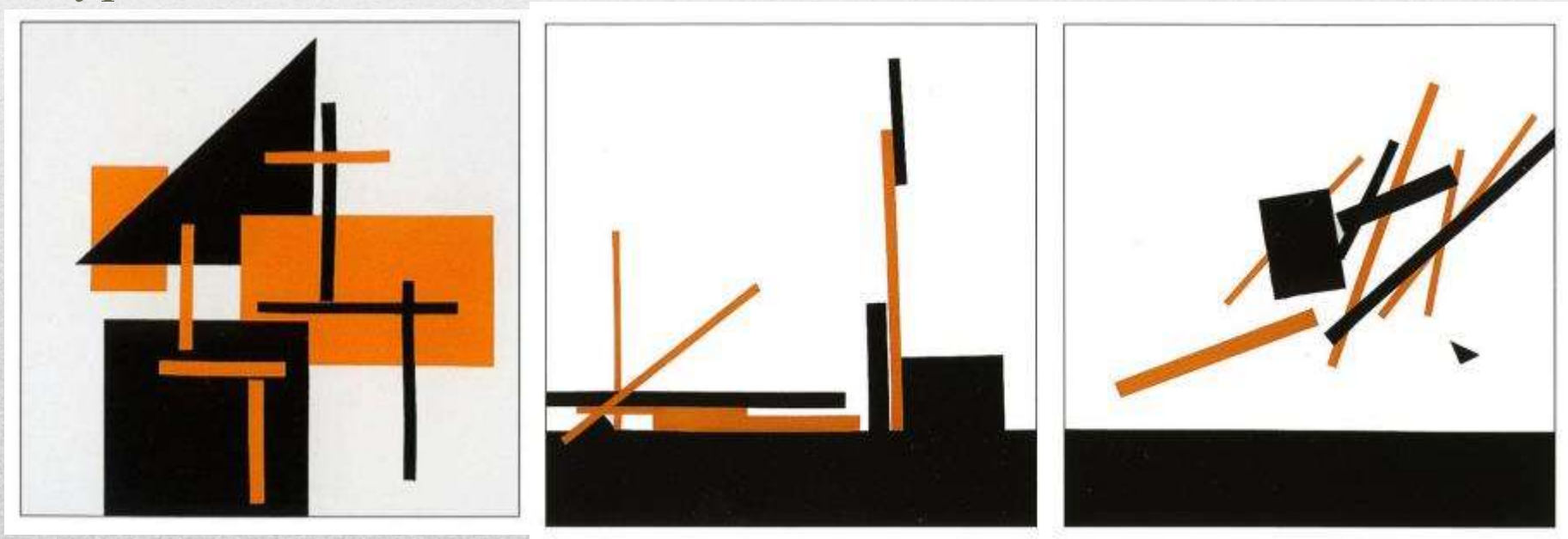
- По схемам построения и характеру трактовки **композиционные решения** бывают двух **видов**: статичные и динамичные.



**СТАТИКА, СТАТИЧНОСТЬ** (от греч.— «стоящий») — в изобразительном искусстве — качество покоя, равновесия зрительных сил (уравновешивание).

В большинстве случаев соответствует симметричным композициям.

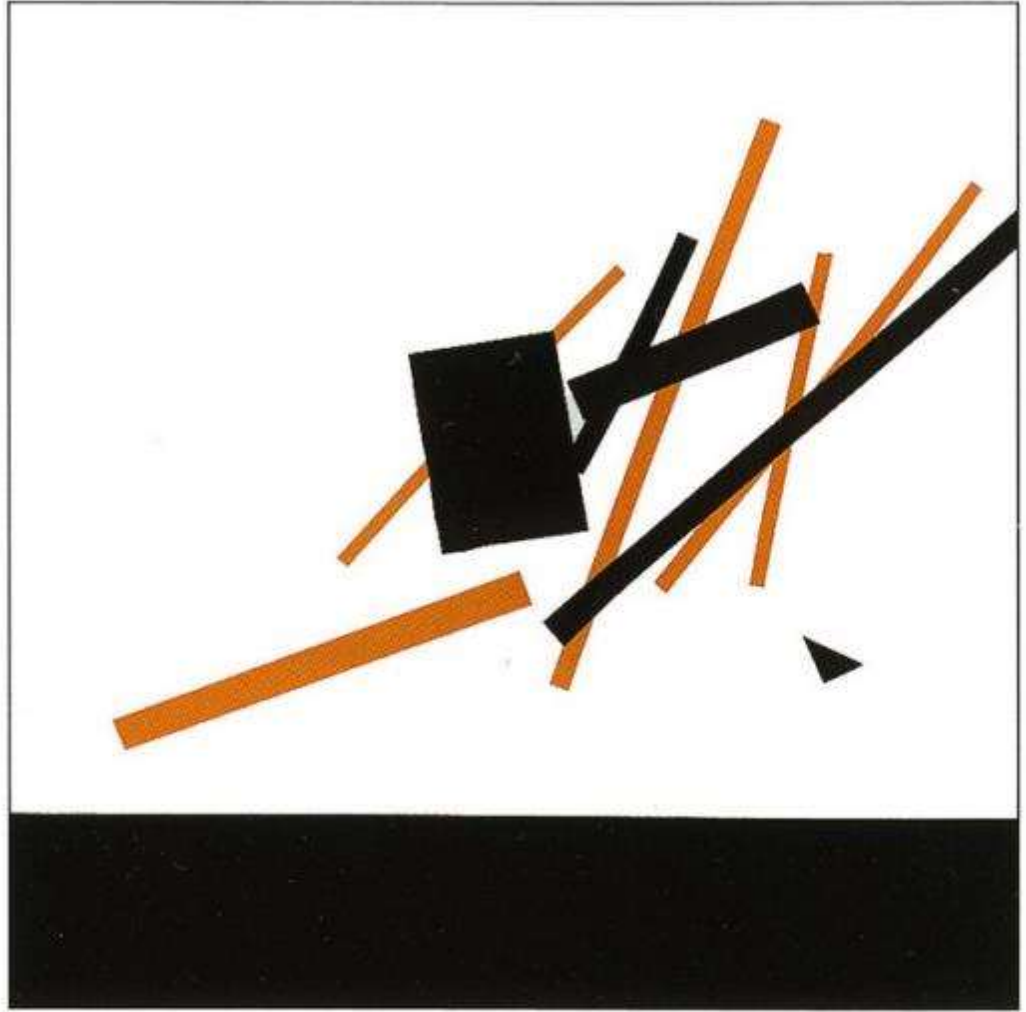
Статичные композиции передают состояние покоя и уравновешенности.



**ДИНАМИКА** (от греч.— «сила») — это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. В динамичных композициях, элементы располагаются по диагональным осям или свободно располагаются на плоскости картины.

В них ярче подчёркивается ощущение движения, более разнообразное расположение предметов, присутствует смелое нарушение симметрии. Можно наблюдать смещение контуров по отношению цветowych пятен.

---









# Статика и динамика в натюрморте

---

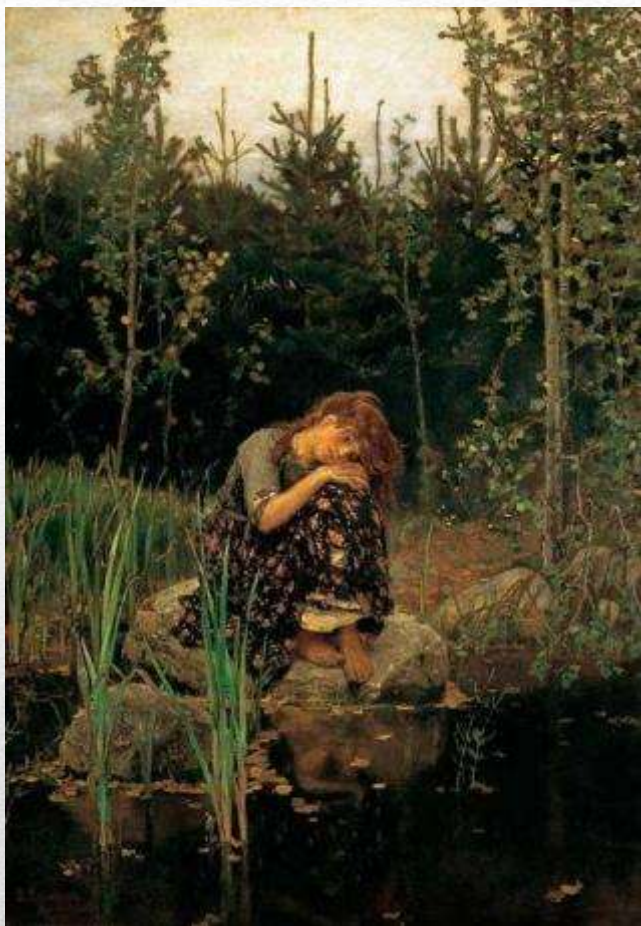




# Статика и динамика в пейзаже

---





# Статика и динамика в композиции

---

# Задание

С помощью 4-5 геометрических фигур создать: а) статичную композицию; б) динамичную композицию;

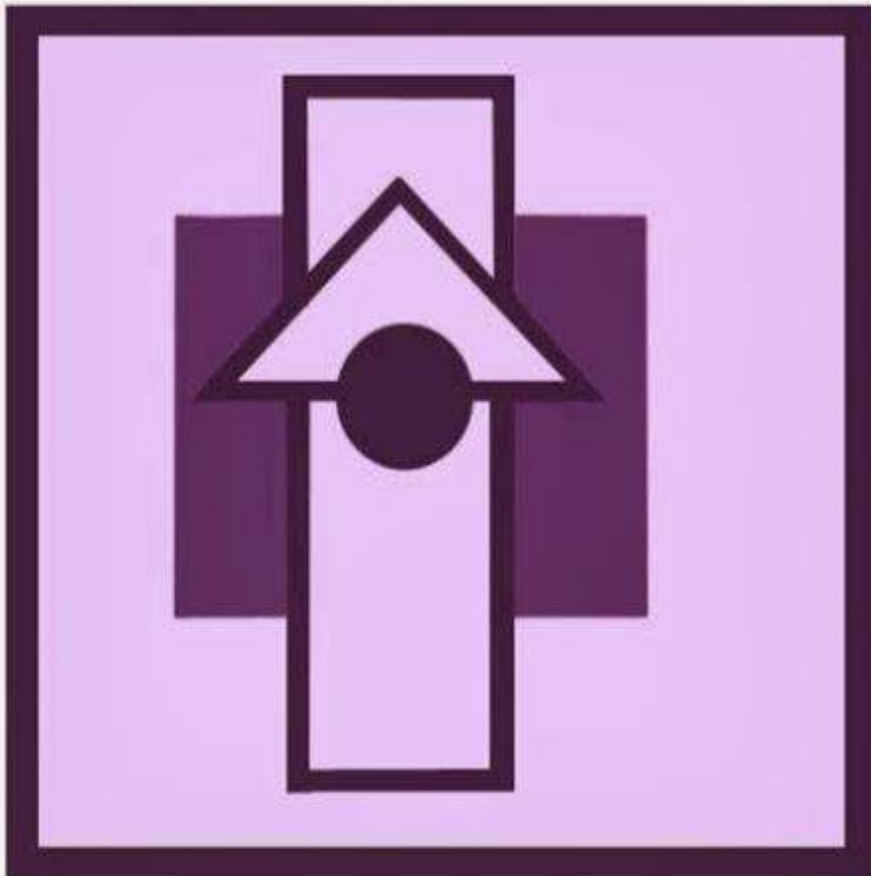


рис. 28 статика в композиции



рис. 29 динамика в композиции