

КОМПОЗИЦИЯ В ТЕХНИКЕ «НЕТКАНЫЙ ГОБЕЛЕН»



- ▶ Ручное ковроделие - старинный народный художественный промысел - существующий с тех времён, когда человек научился выработать пряжу и ткани из волокнистых материалов. О древности культуры ковроткачества свидетельствуют памятники глубокой старины - ковры, хранящиеся в музеях, коллекциях, художественных фондах, а также записи историков и географов.



- ▶ Нетканый гобелен - это аппликация из ниток, наклеенных на картон в зависимости от предварительного эскиза



Материалы для работы:

- ▶ основа - плотный картон или лист ДВП (важно чтобы она была надежной, так как картина будет держаться на клею и при изгибании долго не проживет),
- ▶ нитки - мулине, акриловые, пряжа для вязания, как из натуральных материалов, так и синтетическая, клей ПВА
- ▶ ножницы,
- ▶ карандаш для нанесения контуров рисунка,
- ▶ кисть, зубочистка (для нанесения клея в труднодоступных местах между нитями).

- ▶ Выполняем эскиз композиции. На картон наносим рисунок и постепенно заполняем нитками. Мажем полоску клеем, берем нитку нужного цвета и прижимаем рукой, потом промазываем клеем следующую полоску и т.д. В узких местах вместо кисти используем зубочистку. Крупные детали сначала обводим контуром, затем заполняем пространство от него внутрь, мелкие, наоборот - сначала приклеиваем серединку, затем клеим дальше.



- ▶ Когда нужный цвет заполнен, нитку обрезаем ножницами, кончики хорошо проклеиваем и прячем под нитки. Нитки нужно наклеивать максимально близко, чтобы между ними не было просветов. Готовую работу можно прогладить утюгом, чтобы нитки легли ровнее или оставить как есть, тогда поверхность получится более фактурной.



