

ФИО преподавателя: Кузнецова Мария Анатольевна

Класс (возраст): 5 Б ДПОП «Живопись» 8 лет (11 – 13 лет)

Учебный предмет: Рисунок

Тема урока: Контрольный натюрморт из предметов быта и простыми складками

Количество часов: 15 часов

Номер урока: 1 урок

Тип урока: урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся

Цель урока: определение уровня знаний, сформированности УН, комплексного их применения.

Задачи урока: Закрепление и систематизация знаний, умений и навыков в рисовании предметов быта с простыми складками

Методы обучения: наглядный, частично-поисковый, беседа. практический

Планируемый результат урока:

Личностные:

- формирование у обучающихся познавательных, коммуникативных и регулятивных навыков,
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- раскрытие эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности;

Метапредметные:

- умение решать нестандартные ситуации, освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовывать рабочее место;

Предметные:

- владение практическими умениями и навыками в таком виде художественной деятельности, как рисунок
- применение ранее освоенных знаний, умений и навыков в процессе выполнения задания;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности художественные материалы и техники;
- овладение техникой работы графическими материалами.

Основные понятия (термины): натюрморт, анализ постановки, тональный разбор, пропорции, освещение, форма, светотень, эскиз.

Межпредметные связи: математика, скульптура, живопись, черчение.

Материалы и оборудования для преподавателя: мольберт, бумага, карандаши, ноутбук, проектор, экран, презентация урока.

Материалы и оборудования для обучающихся: мольберт, бумага, карандаши, ластик, кляча.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организация начала урока (2 мин)	Словесное приветствие. фронтальная	Приветствую, проверяю готовность обучающихся к уроку. - Добрый день, ребята!	Самоорганизуются, проверяют свою готовность к уроку.	Метапредметные Регулятивные: Волевая саморегуляция;
2. Постановка темы и цели урока. Выявление ЗУН, проверка уровня сформированности общеучебных умений. (13 мин)	Формулирование темы и целей урока Фронтальная беседа. рефлексия, контроль	Организует формулирование темы и цели урока, обозначает основные образовательные задачи - Ребята наш учебный год подходит к концу и по предмету «рисунок» состоится контрольная работа. Как мы ее будем выполнять? (ответ детей) - А давайте вспомним, что такое «Натюрморт»? (Слайд 2) - Но прежде чем перейти к выполнению натюрморта на формате назовите мне основные этапы работы над натюрмортом (слайд 3) - Совершенно верно. Что бы лучше понять свойства натюрморта, нам необходимо провести анализ постановки. А что именно? (слайд 4) - А теперь давайте разберем подробно каждый этот пункт. (слайд 5-10)	С помощью учителя формулируют тему и цель урока. Дети отвечают на заданные вопросы, вспоминают пройденные темы и дают расшифровку понятиям, анализируют просмотренные слайды - Мы будем выполнять контрольный натюрморт. - Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве - Анализ постановка, выполнение эскиза, выполнение конструктивного построения, выявление объема предметов и складок (светотень), передача пространства в натюрморте - Ориентация листа, размер и пропорции предметов, форма предметов (упрощение), выявление пространства, освещение, тональные отношения предметов Ребята подробно рассказывают о каждом элементе анализа постановке, опираясь на ранее полученные знания.	Метапредметные Коммуникативные Готовность к организации учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками Регулятивные: контроль, оценка, коррекция; познавательные: <i>общеучебные</i> - умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, логические – анализ объектов с целью выделения признаков Личностные: Уточнение ЗУН, корректировка систематизация
3. Смена видов		Физминутка для глаз и для двигательной активности	Участвуют в проведении физминутки.	

<p>деятельности. Проведение физминутки (3 мин)</p>				
<p>4. Практическая работа учащихся. (17 мин)</p>	<p>Самостоятельная работа, рефлексия, контроль</p>	<p>- Ребята сейчас приступаем к практической части нашего контрольного урока, выполняем эскиз постановки.</p>	<p>Учащиеся выполняют эскиз натюрморта на формате А6, с учетом полученных знаний ранее.</p>	<p>Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации познавательные: устанавливать причинно-следственные связи коммуникативные: осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий Личностный: закрепление навыков работы графическими материалами</p>
<p>5.Подведение итогов. Рефлексия (5 мин)</p>	<p>Рефлексия, контроль</p>	<p>Организуется выставка эскизов класса. Вместе с учителем дети анализируют полученные результаты. Преподаватель анализирует в месте с учащимися работы, вносятся коррективы. -Ребята, кто напомнит нашу тему урока? - Кто помнит, что такое натюрморт? - Были ли у вас сложности при</p>	<p>Дети выставляют свои работы на доску, анализируют полученный результат Отвечают на вопросы учителя. - контрольный натюрморт с предметами быта и простой складкой -Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве</p>	<p>Личностные: самоопределение: самооценка своей деятельности. метапредметный Регулятивные: - способности оценивать результаты собственной творческой деятельности; Познавательные: -выполнение операций анализа и сравнения</p>

		выполнении эскиза?		Предметные: -обобщение и систематизация знаний
--	--	--------------------	--	---

Список литературы:

1. Аксёнов К. Рисунок: в помощь начинающему художнику-оформителю М., 1987.
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М., 1957.
3. Ли. Н. Основы учебного академического рисунка. М., ЭКСМО. 2005.
4. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник для студентов худ. граф. факультетов пединститутов. – М., Просвещение, 1995.
6. Ростовцев Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 1983.
7. Серов А.М. Рисунок. – М.: Просвещение, 1975.
8. Сокольникова Н.М. Основы рисунка -5-8 класс. – Обнинск: «Титул», 1996.
9. Сокольникова Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
10. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989