

НАТЮРМОР ИЗ ПРЕДМЕТОВ БЫТА И ПРОСТЫМИ СКЛАДКАМИ


**Презентация к уроку по УП «Рисунок» 5 кл. ДПОП «Живопись» 8 лет
Разработал преподаватель МБУДО «ДХШ» Кузнецова Мария Анатольевна**

НАТЮРМОРТ




Натюрмóрт (от фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики

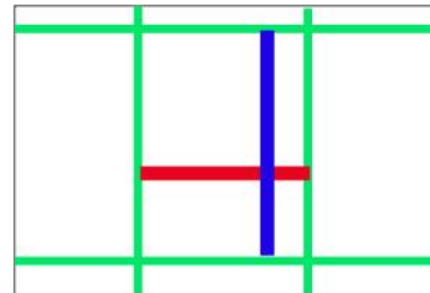
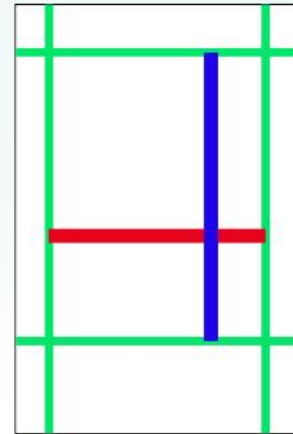
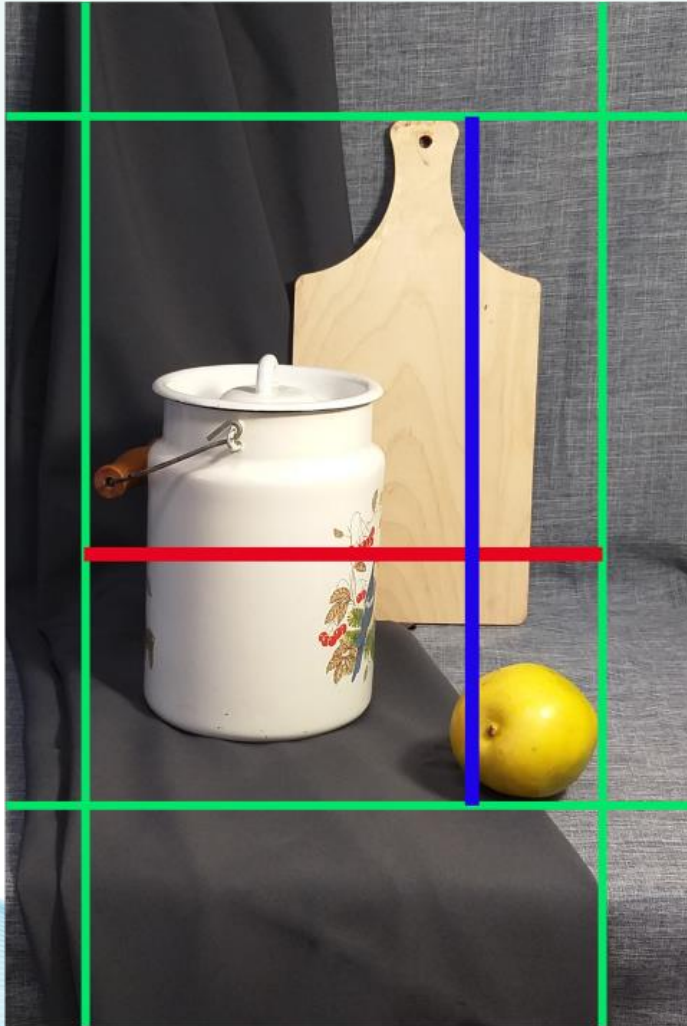
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД НАТЮРМОРТОМ

- Анализ постановка
 - Выполнение эскиза
 - Выполнение конструктивного построения
 - Выявление объема предметов и складок(светотень)
 - Передача пространства в натюрморте
- 

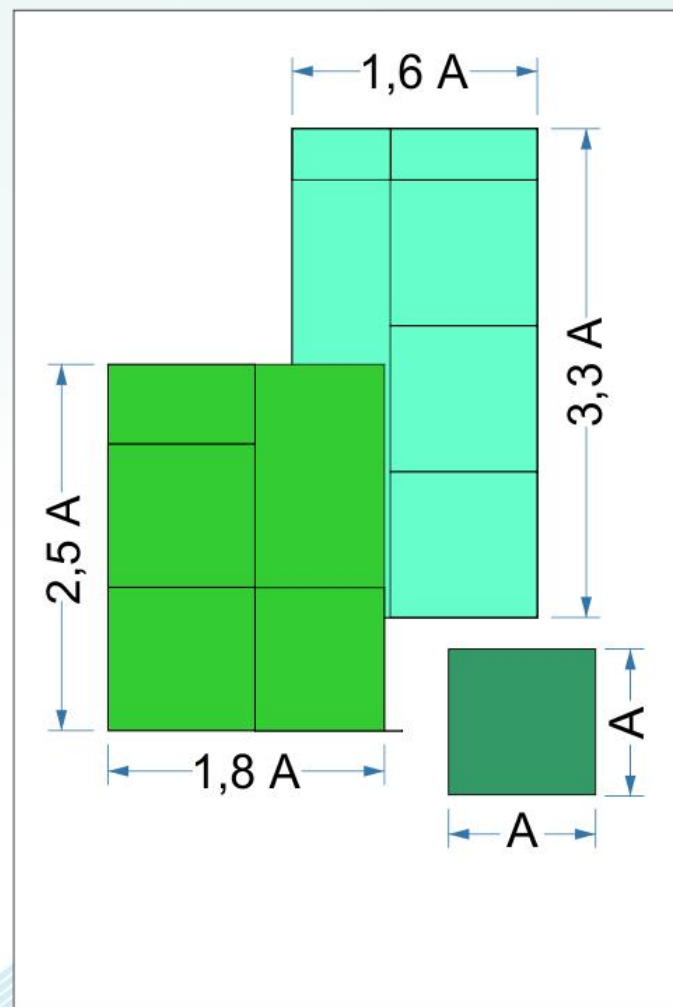
АНАЛИЗ ПОСТАНОВКИ

- Ориентация листа
 - Размер и пропорции предметов
 - Форма предметов (упрощение)
 - Выявление пространства
 - Освещение
 - Тональные отношения предметов
- 

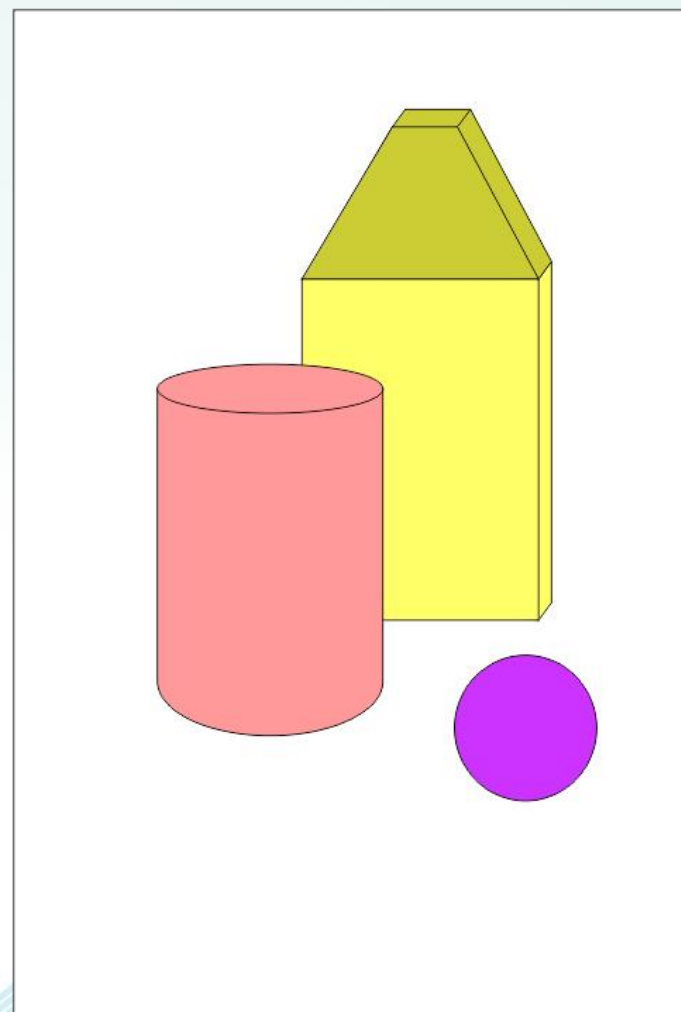
ОРИЕНТАЦИЯ ЛИСТА



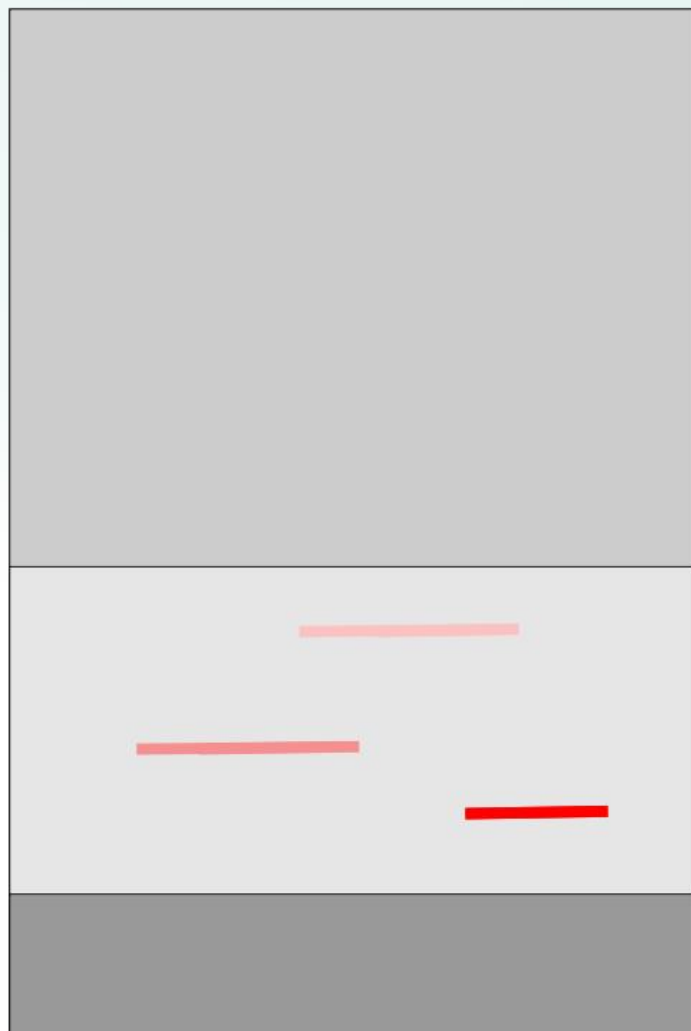
РАЗМЕР И ПРОПОРЦИИ ПРЕДМЕТОВ



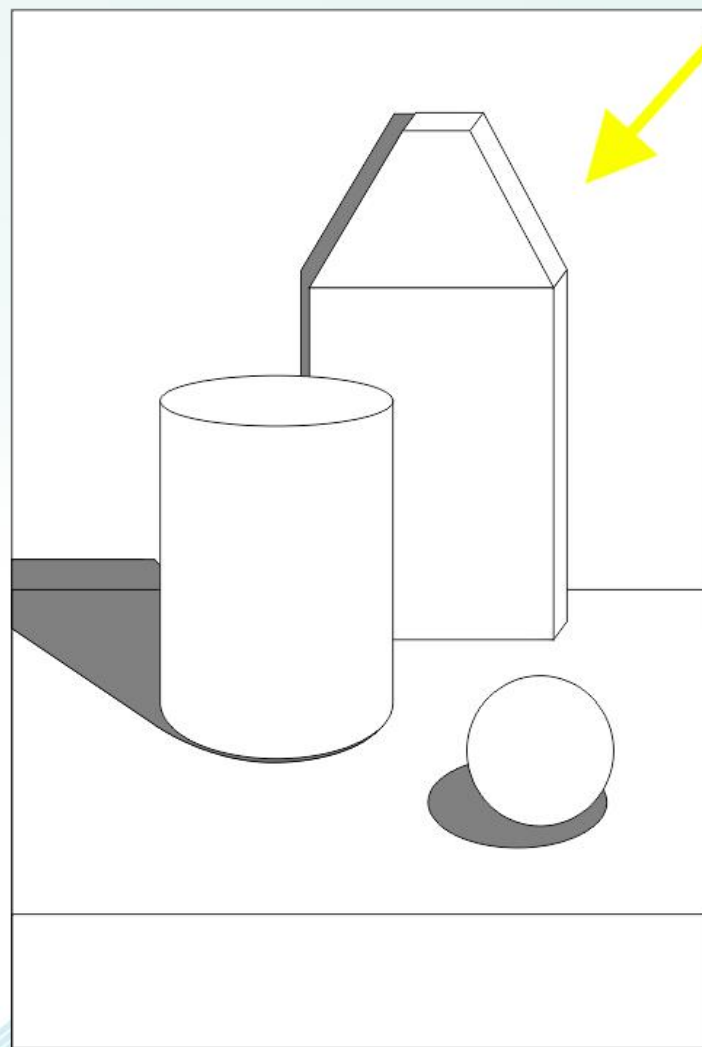
ФОРМА ПРЕДМЕТОВ (УПРОЩЕНИЕ)



ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА



ОСВЕЩЕНИЕ



ТОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ

