

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
урока по предмету «Основы ИЗО и рисования»
для учащихся ДПОП «Живопись» (8 лет)
2 «А» класс (7-9 лет)
тема: «Абстракция. Преобразование пластической формы в
геометризованную»

Составитель: Емельянова В.Д.

г. Южно-Сахалинск
2022

Тема урока	Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризованную
Задание рассчитано (возраст учащихся)	2 класс ДПОП «Живопись» (8 лет) 2 «А» класс (7-9 лет)
Задания рассчитано (кол-во часов)	4 академических часа по 40 мин.
Тип урока	Открытие нового знания
Цель	Объяснить значение и суть понятия абстракция, научить составлять геометрический абстрактный образ
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные • Развивающие • Воспитательные 	<p><u>образовательные:</u> раскрыть понятие «абстракция», научить применять геометрические формы при создании пластического образа</p> <p><u>развивающие:</u> развивать навыки диалога учителя с учениками, учеников друг с другом, умение доказывать свою точку зрения; развивать фантазию, творческое воображение; стимулировать интерес и внимательное отношение к окружающему миру.</p> <p><u>воспитательные:</u> формировать эстетическое отношение к действительности.</p>
Планируемые результаты: Предметные: Личностные: Метапредметные:	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать потребность в общении с искусством и художественным творчеством; • Развить способность воспринимать, описывать и эмоционально оценивать самостоятельно созданную композицию из отдельных элементов. • Научить создавать абстрактный образ на основе реального <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать осознанное стремление к освоению новых знаний, умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; • освоить ориентацию на анализ результатов своей деятельности; • закрепить умение входить в коммуникативную учебную и игровую

	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть умение принимать участие в диалоге. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить принципы работы с информацией, представленной в виде изображения; • сформировать умение выделять ряд признаков в изучаемом объекте; • закрепить умение аргументировать свою точку зрения; • развить умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; • сформировать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач темы.
Основные понятия	Абстракция, стилизация, образ
Межпредметные связи	Прикладная композиция
Ресурсы	Наглядные пособия: пример выполненного задания, презентация. Раздаточные материалы - шаблоны
Методы и формы урока	Методы: наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1.Организа- ционный момент. (5 мин)	Приветствие, проверка готовности обучающихся к уроку. - Добрый день, ребята! Проверка учащихся по списку. - Все ли из того, что нужно было взять на сегодняшнее занятие, есть у вас на столах?	Самоорганизо вываются, проверяют свою готовность к уроку.	Метапредметный -осуществлять самоконтроль

<p>2.Актуализация знаний. Выход на тему и задачи урока. (10 мин)</p>	<p>Учитель подводит к теме урока. Показывает образ лисы из геометрических фигур.</p> <p><i>- Ребята, посмотрите: что за существо здесь изображено?(Лиса)</i></p> <p><i>- Но как же так, ребята, какая же это лиса? Лиса выглядит вот так! (демонстрируется фотография лисицы) Так как же вы поняли?(Она рыжая, у нее острые уши и т.д.)</i></p> <p><i>- Все верно! Что же это получается: совсем необязательно прорисовывать все, чтобы образ был узнаваем? А ведь действительно, существует целое художественное направление, основанное на этом. Оно называется абстракция.</i></p> <p>Демонстрируется презентация.</p> <p><i>- Абстракция выявляет только самое главное в предмете, отбрасывая лишнее. И мы тоже должны так уметь. Давайте с вами потренируемся: каждый из вас загадает свое животное и назовет три его признака, а остальные должны угадать! Давайте я начну: перья, круглые глаза, треугольные</i></p>	<p>С помощью учителя формулируют тему и цель урока.</p> <p>Дети отвечают на заданные вопросы, вспоминают пройденные темы и дают расшифровку понятиям.</p> <p>Продолжается диалог с учителем.</p>	<p>Личностные –интерес к новому учебному материалу и способам решения</p> <p>Коммуникативные – умение строить диалог с учителем и товарищами, умение рассуждать.</p> <p>Познавательные Самостоятельная формулировка темы урока.</p> <p>Регулирование: Управление своей деятельностью, коррекция знаний.</p> <p>Предметные -Получение новых знаний -Использование изученной информации для подготовки к усвоению новых знаний, ее систематизация и обобщение.</p>
--	---	--	---

	<p><i>уши (Сова)</i></p> <p>Игра, в ходе которой дети отгадывают животных по главным признакам.</p>		
<p>3. Постановка художественной задачи практического задания. Практическая работа учащихся. (20 минут)</p>	<p>Учитель формирует четкую задачу в соответствии с пройденным материалом.</p> <p><i>- Чтобы создать абстракцию, сначала надо сделать небольшой эскиз вашего животного.</i></p> <p>Раздаются листы под эскизы. После осуществляется контроль по разработке эскиза.</p> <p>Детям раздаются шаблоны геометрических фигур. На основе своего эскиза они при помощи шаблонов создают геометризованный образ.</p>	<p>Самостоятельная работа учащихся под контролем учителя.</p>	<p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные управление своей деятельностью; Контроль и коррекция самостоятельности</p> <p>Познавательные: Использование полученных знаний, их систематизация, обобщение</p> <p>Предметные Действия с учебным материалом</p> <p>Личностный: Формирование наблюдения; Умения передать идею на плоскость листа.</p>
<p>5. Подведение итогов. Рефлексия. (5 мин)</p>	<p>Оценка получившихся эскизов и абстракций, обсуждение дальнейшей работы.</p>	<p>Анализируют свою работу, отвечают на вопросы.</p>	<p>Личностные: самоопределение: самооценка своей деятельности.</p> <p>метапредметный</p> <p>Регулятивные: - способности оценивать результаты собственной творческой деятельности; - контроль и коррекция</p>

			Познавательные: -выполнение операций анализа и сравнения Предметные: -обобщение и систематизация НОВЫХ ЗНАНИЙ
--	--	--	--