

Перспектива в рисунке

Учебный материал для учащихся 2 класса
по программе ДООП с 11 лет, УП «Рисунок»

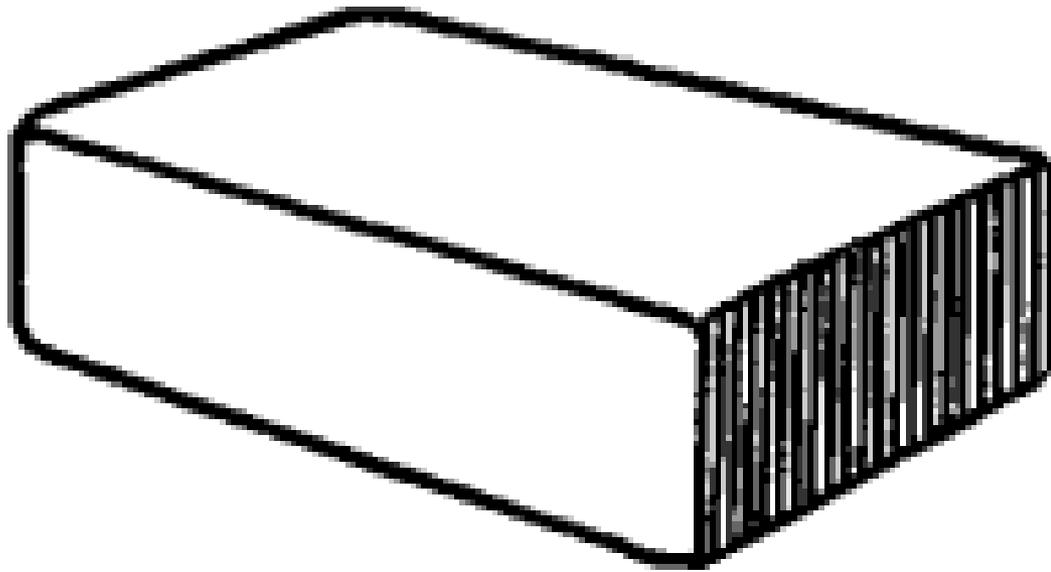
Тема урока: Наглядная линейная перспектива
на примере куба.

Разработал преподаватель МБУДО «ДХШ»
Березовский Владимир Степанович

Перспектива (от лат. *perspicere* — ясно видеть, постигать) в изобразительном искусстве — система способов изображения пространства на плоскости.

Перспектива в рисунке - способ изображения объемных фигур, передающий их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве. В изобразительном искусстве перспектива используется как одно из художественных средств для усиления выразительности образов.

Кирпич, нарисованный с использованием перспективы. Это называется рисунком с перспективой.

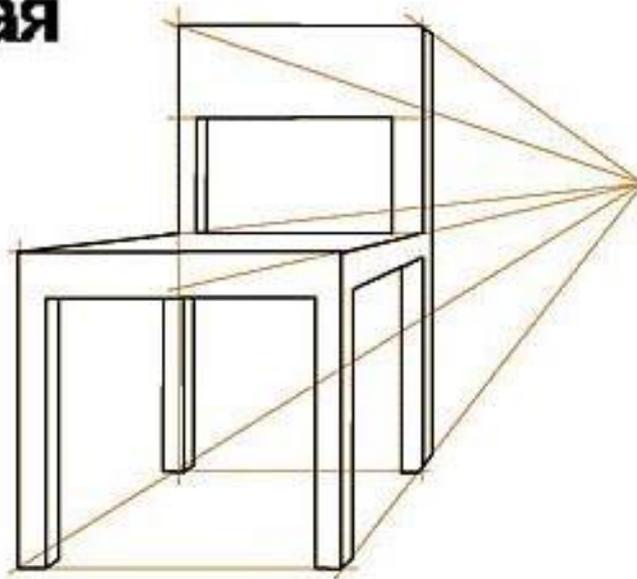


Перспектива бывает линейная, воздушная и обратная.

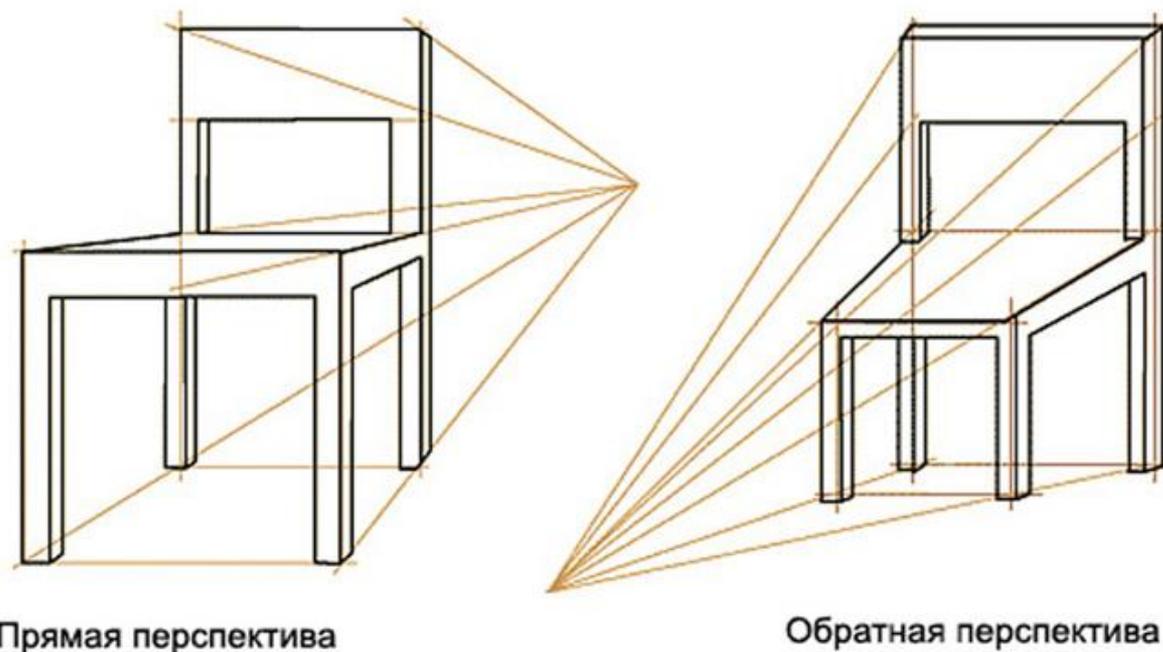
Линейная перспектива — это способ изображения окружающей действительности на плоскости с передачей объема и глубины. Линейная перспектива наиболее традиционна, т.к. отвечает естественному восприятию окружающего мира.

линейная

прямая

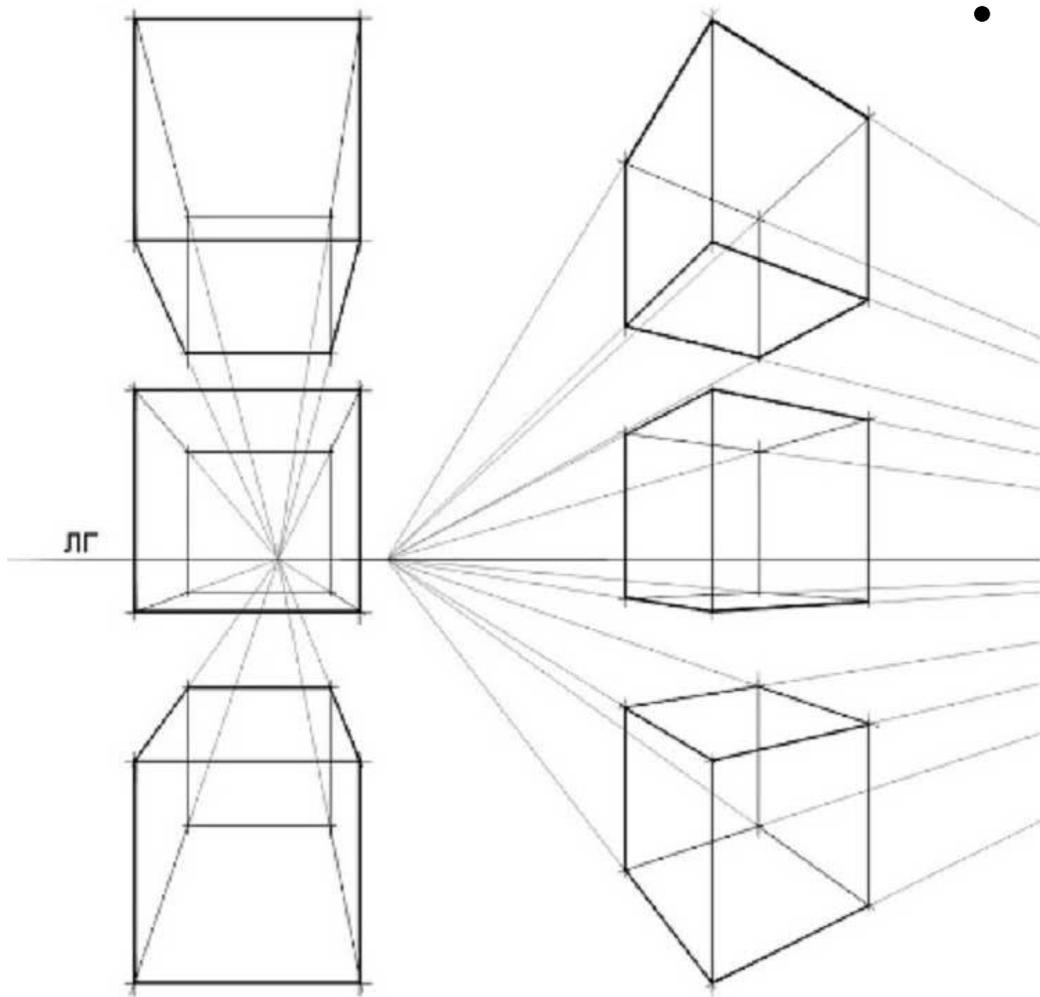


Обратная перспектива — способ изображения, при котором линии схода направлены не вглубь картины, а на зрителя. Этот вид перспективы использовали древнерусские живописцы в иконописи и фресках. Центр мира при этой проекции помещался внутрь художника и зрителя и параллельные линии сходились не снаружи, а внутри наблюдателя. Из двух одинаковых предметов большим при изображении пространства на плоскости в этой системе оказывался тот, который располагается дальше от зрителя.

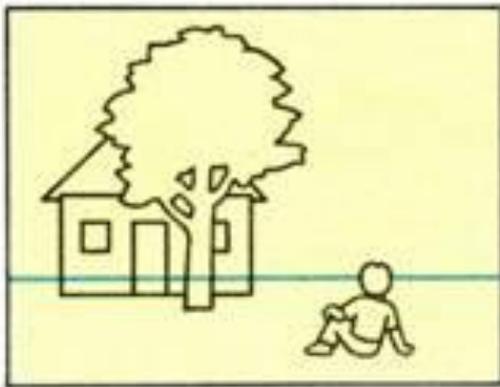


Линия горизонта

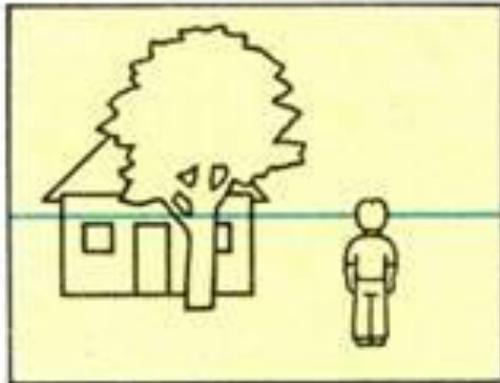
Плоскость, горизонтальная, бесконечная, находящаяся на высоте глаз наблюдателя и видимая в виде прямой горизонтальной линии, называется в перспективе горизонтом.



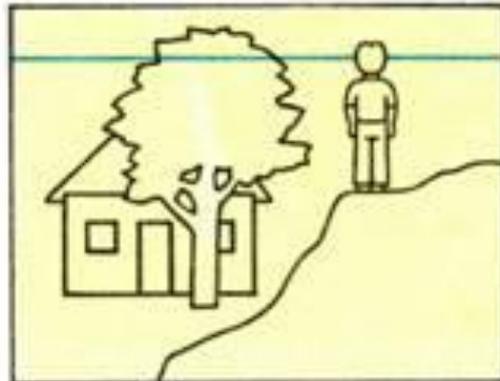
- Все предметы, находящиеся ниже этой плоскости, ниже горизонта, мы видим сверху; все предметы, находящиеся выше горизонта, - видим снизу. У всякой горизонтальной плоскости, находящейся ниже горизонта, мы видим верхнюю поверхность; у плоскости, находящейся выше горизонта, мы видим нижнюю поверхность.



а



б

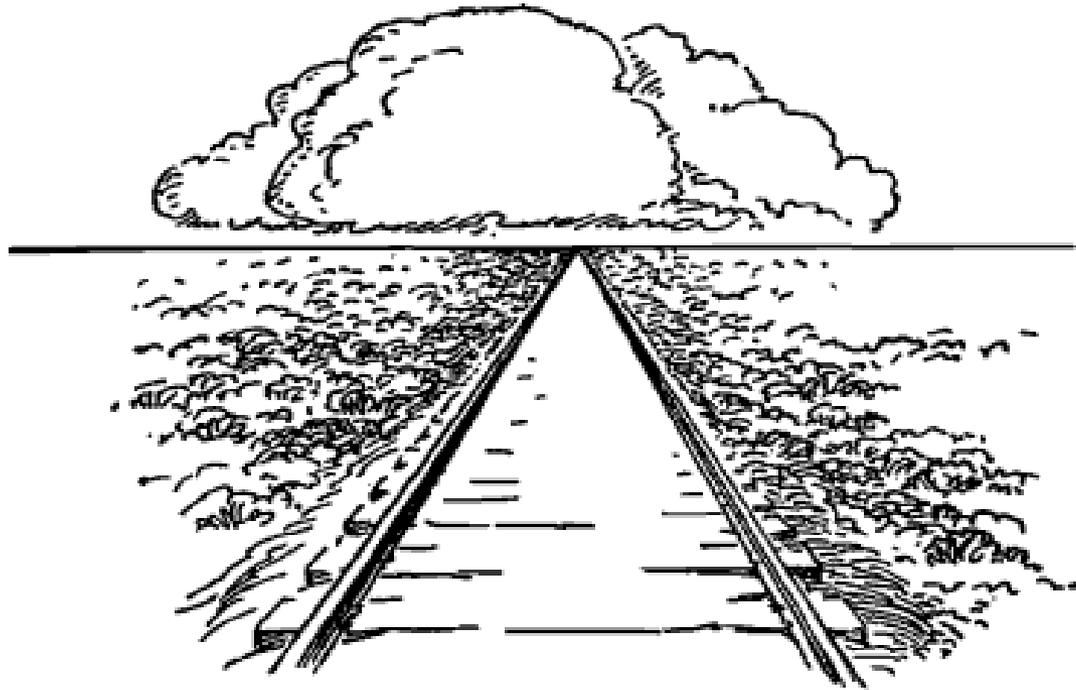


Если вы сядете на землю, то перспективный горизонт опустится вместе с вами, при подъеме в гору он поднимается.

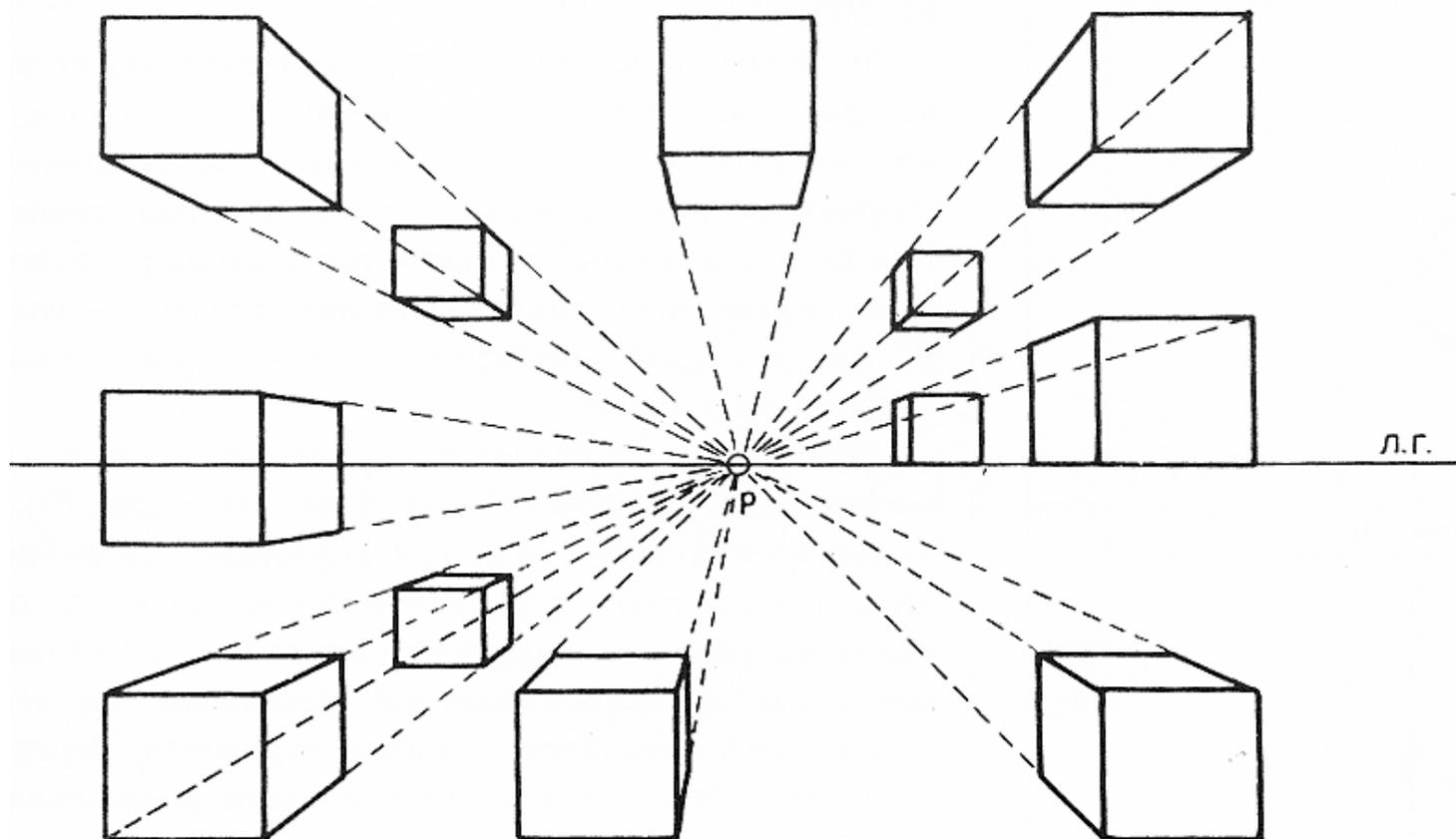
Понятно, что горизонт, находящийся всегда на высоте глаз, пересекает все предметы перед рисующим на той же высоте.

Точка схода.

Рельсы уходят по равнине все дальше и дальше, пока не достигают горизонта и не пропадают из виду далеко-далеко. Место, где они скрываются из виду **называется точкой схода**.



Построение перспективы с одной точкой схода



Построение перспективы с двумя точками схода

ДВУМЯ ТОЧКАМИ СХОДА

