

"ПЛАСТИЛИН. ГОРЕЛЬЕФ.»

«ЗАСТЫВШИЙ ГОРОД»

Презентация к уроку по УП «Скульптура», 7 кл. ДПОП «Живопись» (8 лет)
Разработал преподаватель МБУДО «ДХШ» Поветкина Ольга Дмитриевна

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ



- ✘ У скульптора небольшой выбор материалов для работы, их цветовые возможности невелики. Однако выразить настроение и характер образа ему помогают возможности фактуры материала и рельеф изображения. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
- ✘ С давних времён люди украшали свои жилища рельефами. А ещё они считали, что изображения фантастических животных или особые узоры уберегут их жилища от злых духов.



ВИДЫ РЕЛЬЕФОВ:

Фактура – особенность поверхности предмета или материала.

Рельеф – вид скульптуры, которая располагается на плоскости.

- ❖ Контррельеф – изображение врезанное вглубь, «вдавленное».
- ❖ Барельеф – выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объёма.
- ❖ Горельеф – изображение, сильно выступающее над плоскостью



КОНТРРЕЛЬЕФ



- ✘ контррельеф Древнего Египта



- ✘ Пряничная доска. Храм. Вологда, Россия, автор М.Р.Кирьянов



- ✘ Пряничная доска. Лев и Город. Вологда, Россия, автор Н.В.Ларин

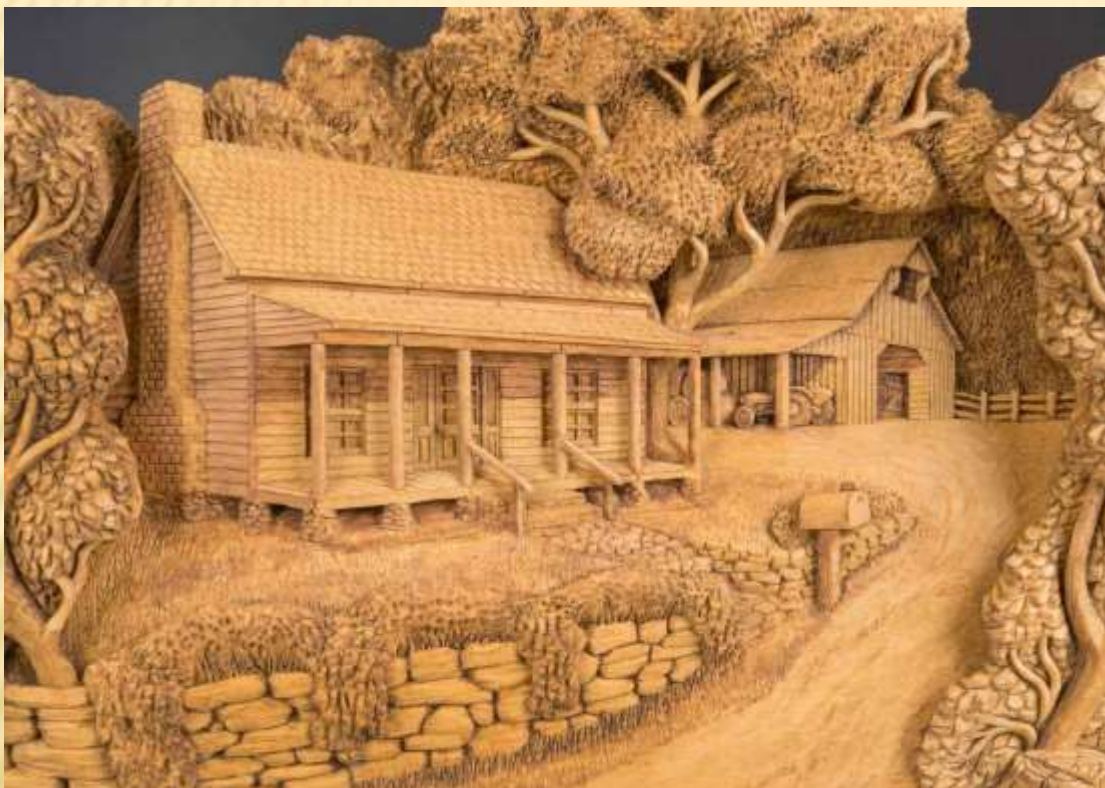
❖ БАРЕЛЬЕФ



Барельеф на стене

Барельеф Атилла на подставке Барельеф «Рыба»

❖ ГОРЕЛЬЕФ



«Сельский пейзаж»



«На морском»

ВАРИАНТЫ ДЛЯ ЭСКИ





*Здания в
Румынии*

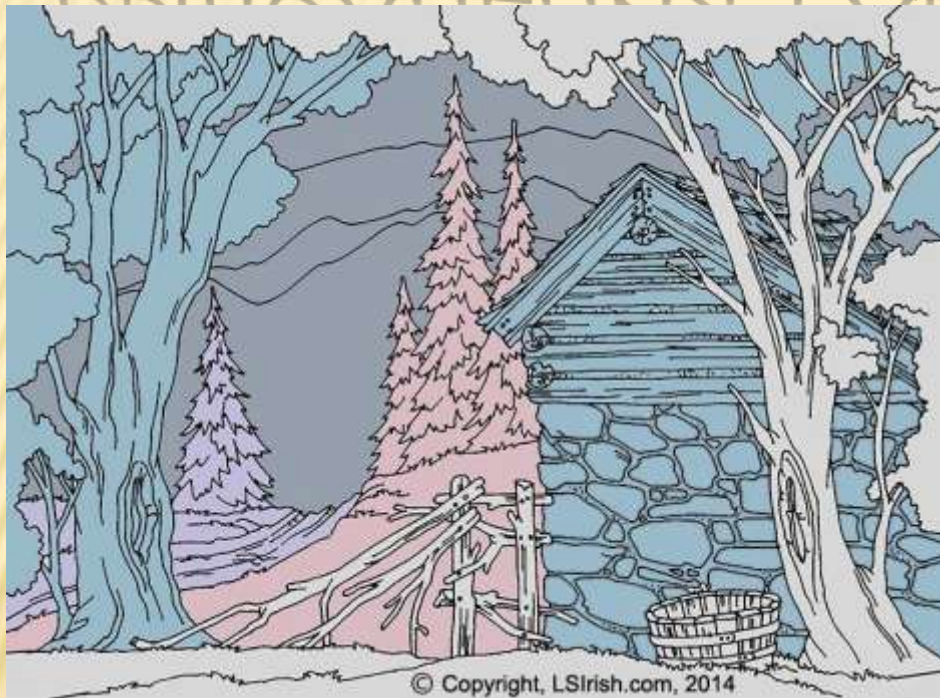


Здания в Польше

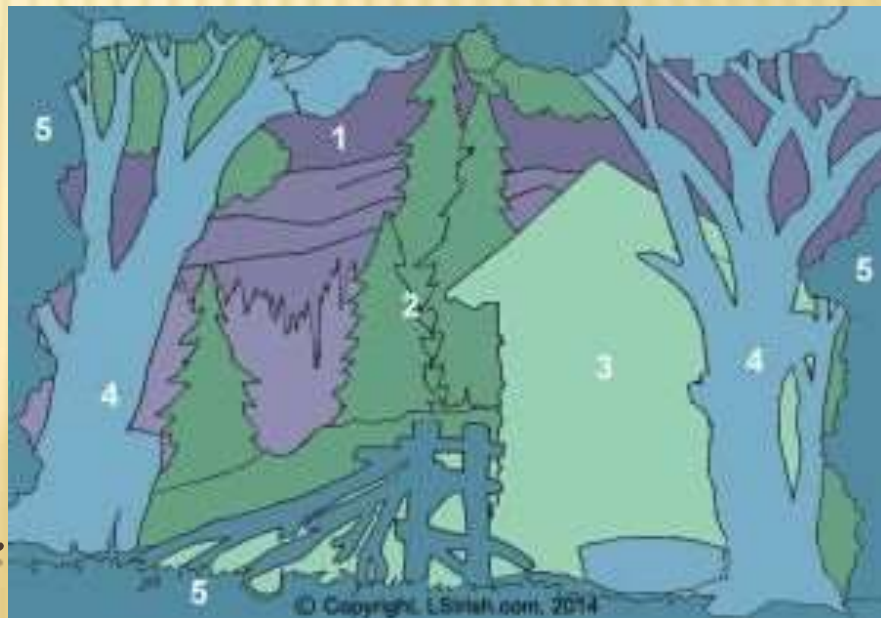
Закопане Польша



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ



1



2

