

Скульптура

Учебный материал для учащихся 1 класса по программе
ДООП «Основы изобразительной грамоты» (с 11 лет)

Разработал преподаватель МБУДО «ДХШ»
Тагиева Валерия Рафаэлевна

Цель и задачи:

- 1. Знакомство с предметом «скульптура».
- 2. Посмотреть презентацию и сделать эскиз к барельефу.

Скульптура - самое древнее изобразительное искусство. Различные формы скульптуры существовали у всех народов мира с давних времён. У скульптуры есть свои особенности, благодаря которым она популярна по сей день.

Виды скульптуры: круглая

Вид скульптуры, которая обозрима со всех сторон, называется круглой скульптурой (статуя или композиция). Трёхмерный объём скульптуры - очень важен. Таким образом, обходя работу, создаётся максимально чёткое представление о задумке автора. А сам образ по-разному воспринимается с разных точек зрения и рождаются новые впечатления. Это также достигается за счёт переходов света и тени.



Барельеф и горельеф



Рельефом называется вид скульптуры, в котором фигуры и предметы на плоскости выступают из неё. Фоном рельефа могут служить выступающие изображения (пейзажи, архитектура). Рельефные изображения не могут выглядеть объёмно.



Барельеф - разновидность выпуклого рельефа. В нём изображения выступают над плоскостью фона не более чем на половину своего полного объема. Барельефы украшают стены многих зданий, постаменты памятников, стелы, мемориальные доски, монеты, медали, камеи.



Горельеф - высокий рельеф, в котором изображение возвышается над плоскостью фона более чем на половину своего объёма. Это больше всего походит на круглую скульптуру. Был наиболее распространён в искусстве Древнего Востока. Сегодня используется как часть архитектурного декора.



Станковая скульптура

Станковая скульптура – род скульптуры самостоятельного значения. Она включает различные виды скульптурной композиции (голова, бюст, фигура, группа), различные жанры. Станковая скульптура рассчитана на восприятие с близкого расстояния, не связана с предметным окружением и архитектурой. Обычный размер станковой скульптуры – приближенный к натуральной величине. В станковой скульптуре часто используются метафоры и символы. Одним из наиболее развитых жанров станковой скульптуры является портрет (бюст, портретные статуи, рельеф)



Монументальная скульптура

К монументальной скульптуре относятся однофигурные и многофигурные композиции, конные памятники, мемориальные ансамбли, монументы в память выдающихся людей и событий, памятные статуи, бюсты, рельефы. Монументальная скульптура всегда имела культовое, мемориальное назначение. В городской или природной среде, она создаёт некий архитектурный ансамбль и органично входит в естественный ландшафт. Монументальные скульптуры рассчитаны на восприятие с больших расстояний. Поэтому выполняется она из долговечных материалов (гранит, бронза, медь, сталь).





Мелкая пластика

Мелкая пластика, малая пластика, скульптура малых форм – самый популярный вид скульптуры. Она родилась ещё на заре человечества, её находят при раскопках самых древних поселений: изделия из обожжённой глины, резьба по дереву, кости, обработанные камни. В принципе, это всё – небольшие произведения жанрово-бытовой тематики, статуэтки, декоративные медальоны, памятные медали, глиптику и прочее. Они изготавливаются в большом количестве и рассчитаны на широкое распространение. К мелкой пластике также относят античные терракотовые статуэтки, бронзовые фигурки, японские нэцкэ, фарфоровые статуэтки.

