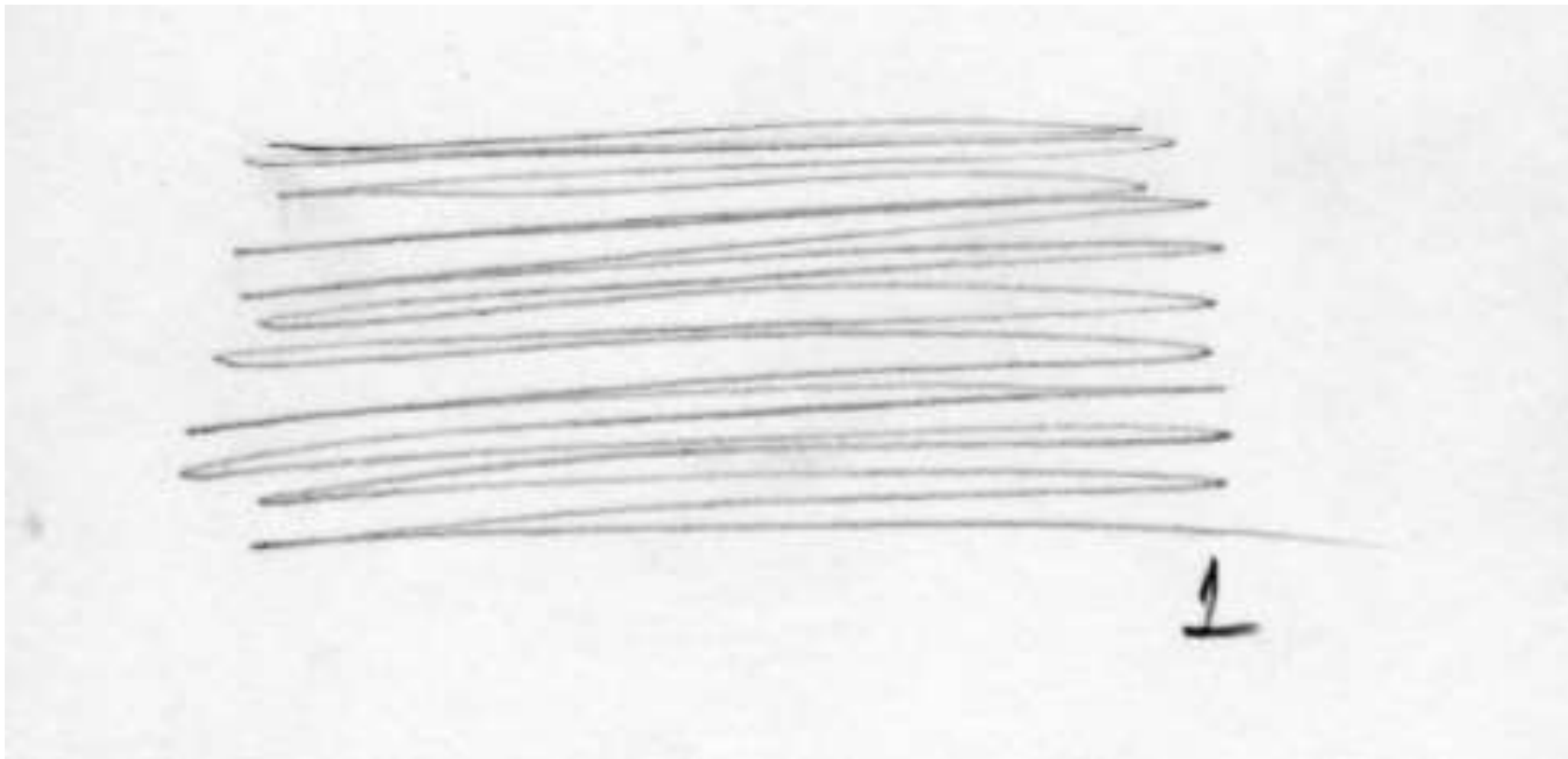


# Линия – штрих

учебный материал для учащихся 3 класса по программе  
ДООП «Изобразительное искусство» (с 6,6 лет)  
предмет: рисунок

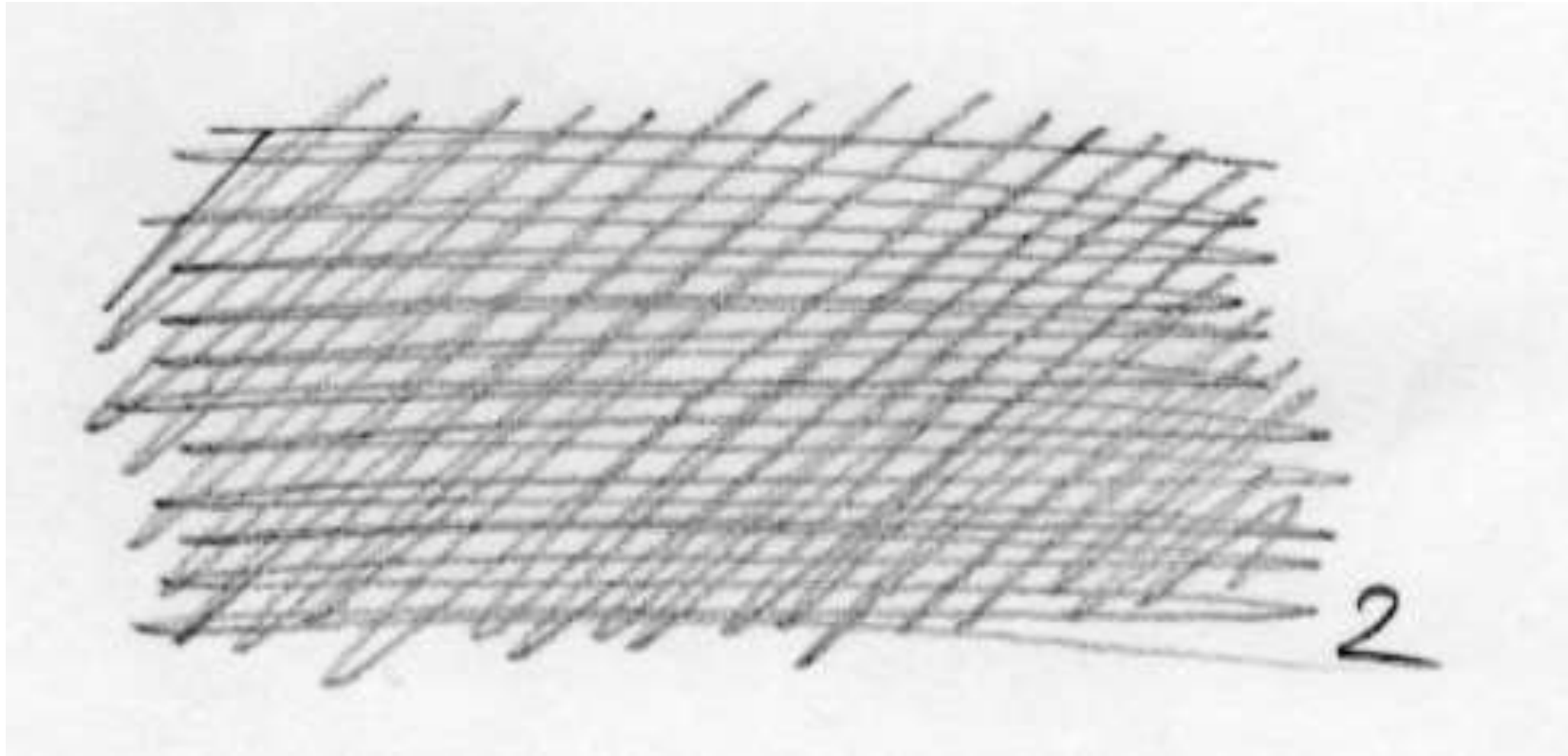
# Цель и задачи:

1. СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШТРИХА
2. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ГРАФИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ
3. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ШТРИХОВКИ

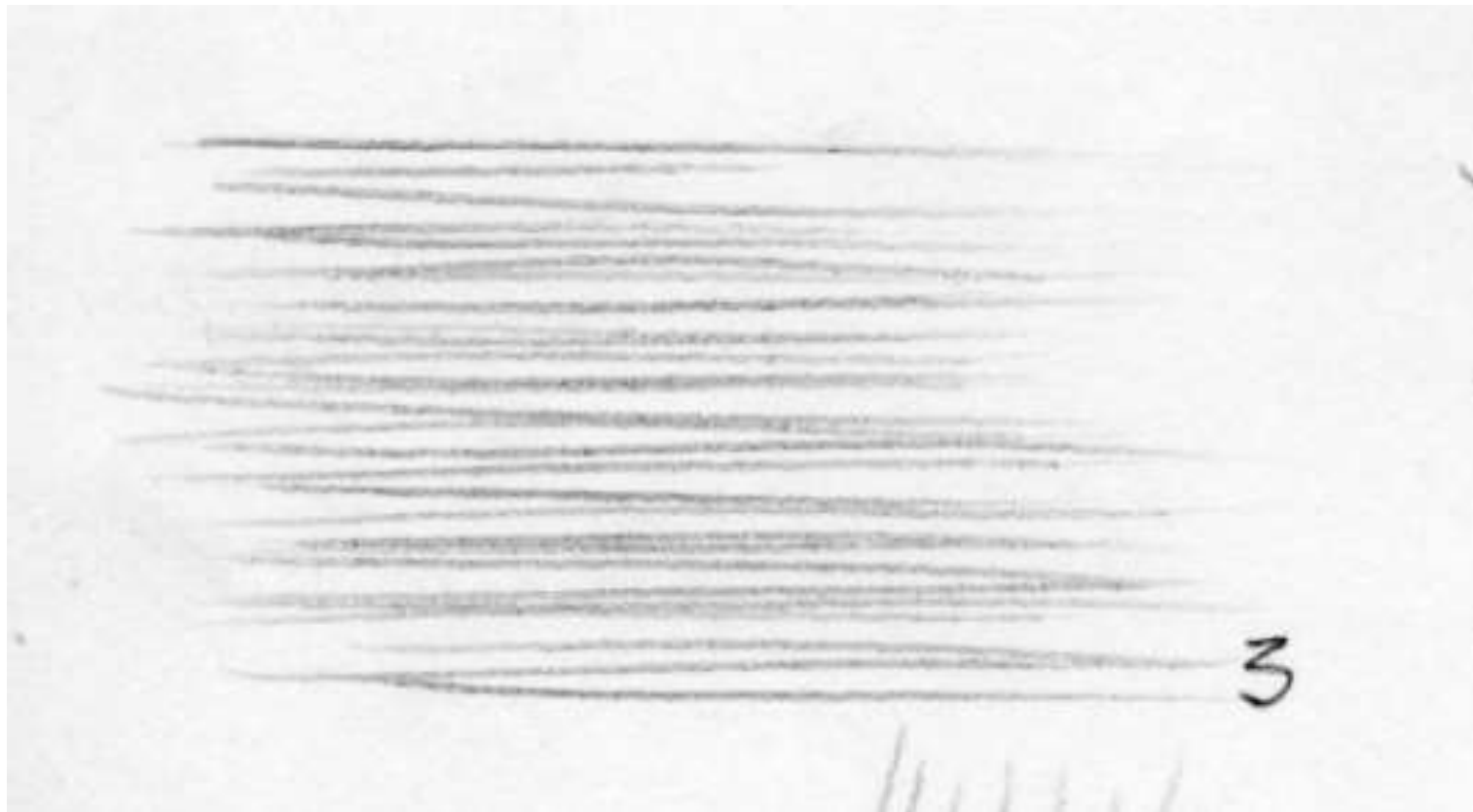


## Разновидности штриха:

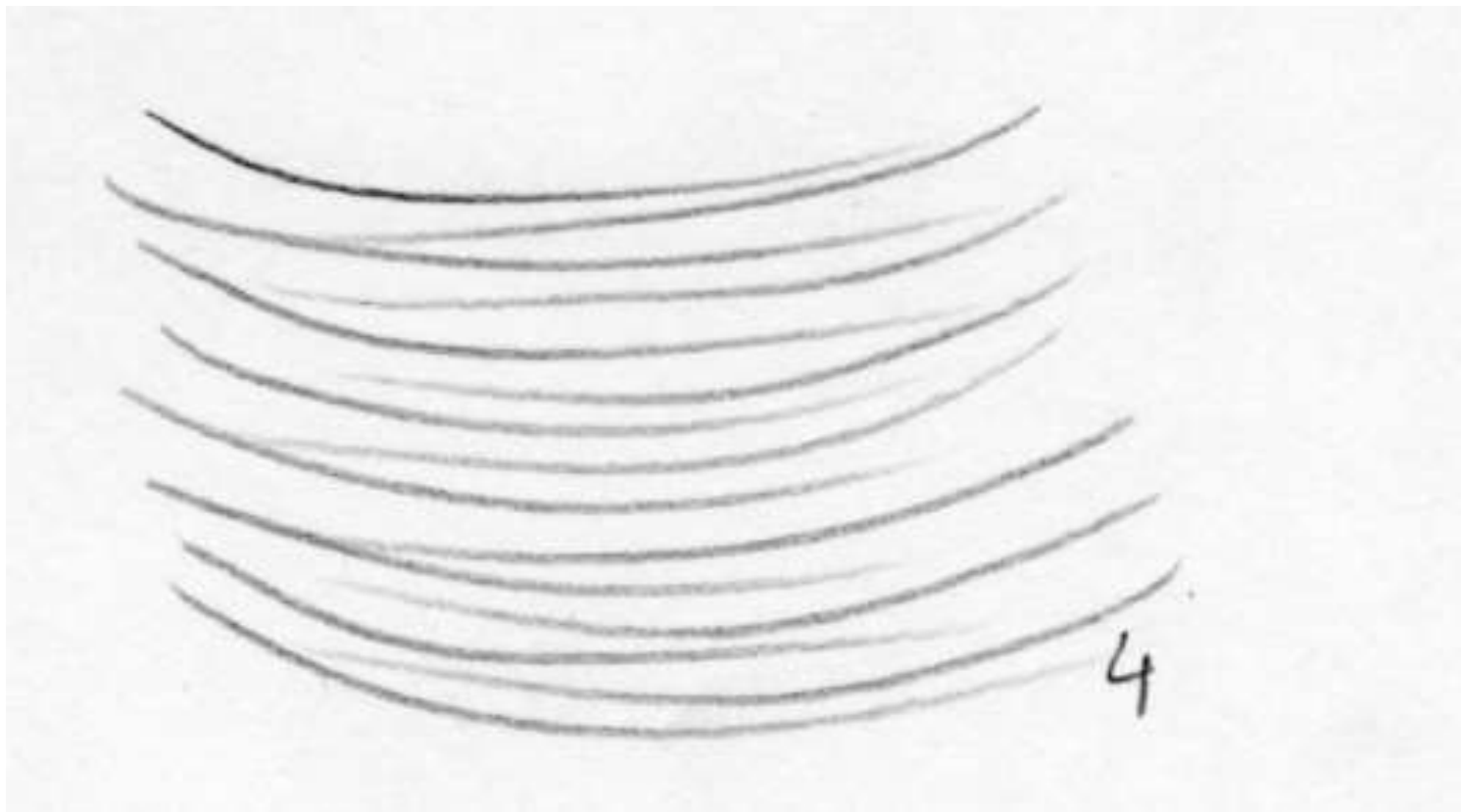
- 1. Обычная однослойная штриховка «зигзагом». Карандаш движется вправо-влево не отрываясь от листа. Образуется штрих похожий на зигзаг.



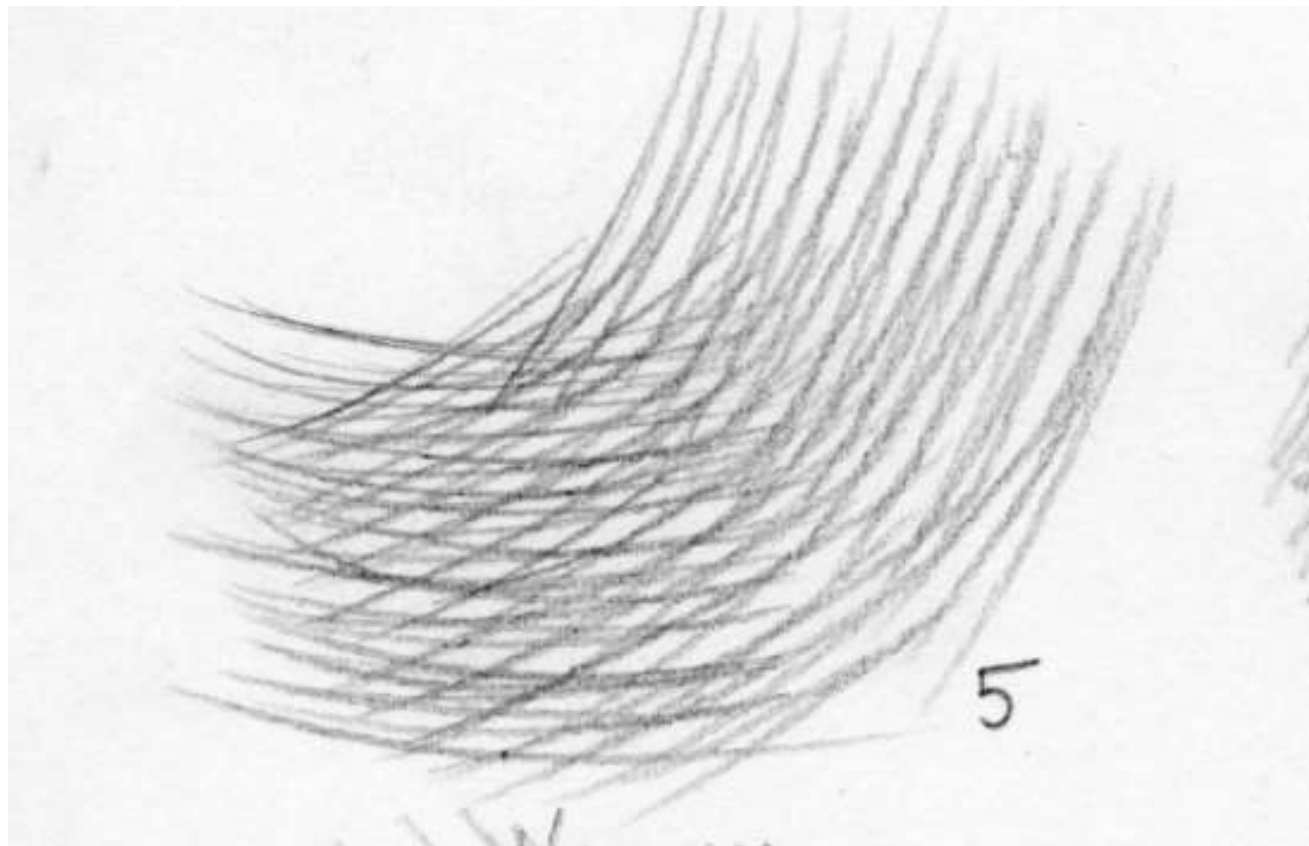
- 2. Наложение двух слоёв штриха «зигзаг». Угол пересечения не должен составлять 90 градусов. При таком пересечении образуется некрасивая «решётка». Пересечение штрихов должно образовывать «ромбики».



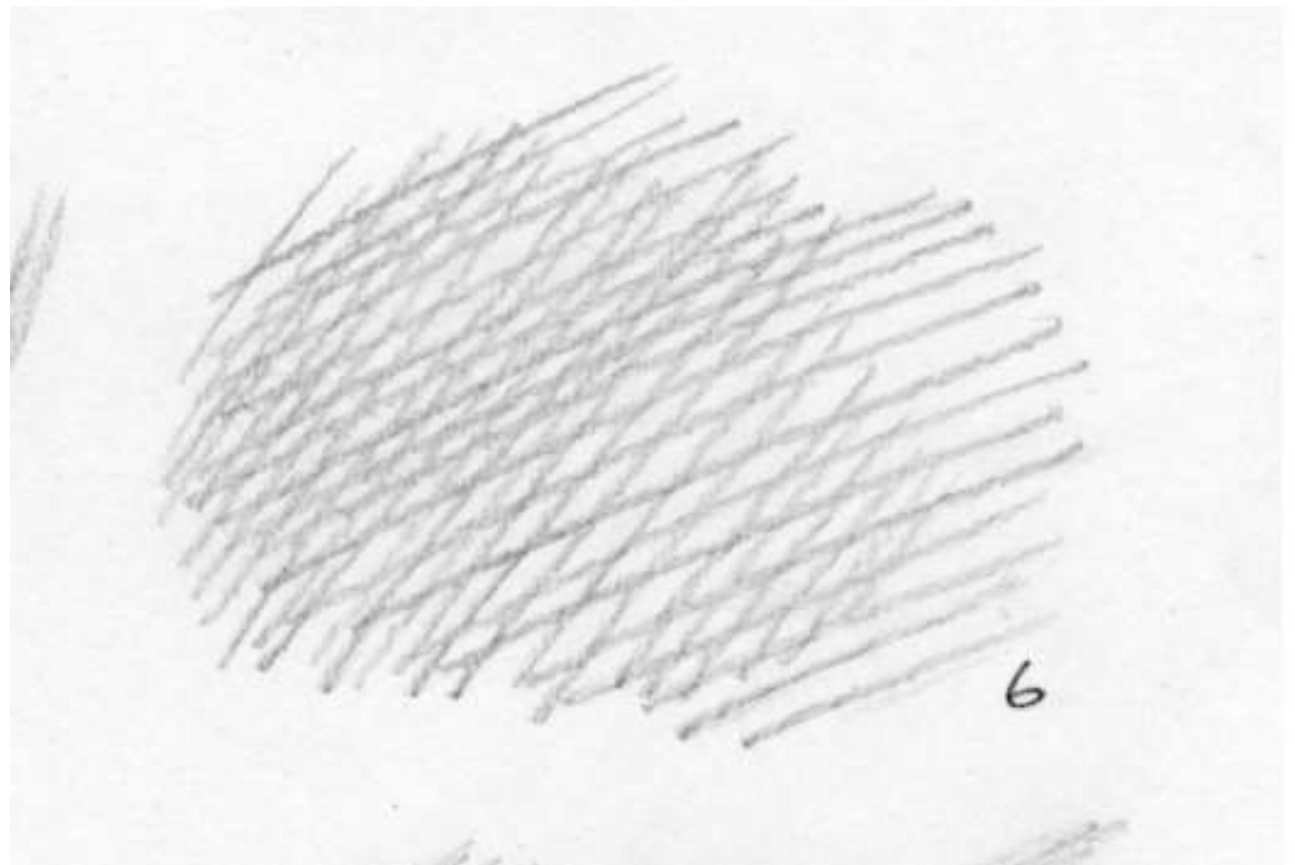
- 3. Штриховка, при которой карандаш касается бумаги только тогда, когда рисуется линия. Карандаш плавно опускается к листу, проводит линию, и затем плавно отрывается от бумаги. Эта разновидность штриховки позволяет соединять штрихи очень мягко и незаметно. Плоскость листа заполняется штрихом ровно, без стыков и «швов».



- 4. Штрих по окружности. Движения карандаша такие же как в штриховке под номером 3, только по окружности.



- 5. Штриховка, похожая на вариант под номером 4. Но количество слоёв тут может быть произвольным. Длина штрихов короткая, что позволяет деликатно «лепить» сложные формы, например в портрете.



- 6. Пересечение двух слоёв штриха под острым углом. Штрих не «зигзагом». Проведя линию, карандаш всякий раз отрывается от бумаги.



Соединение линий штриховки в единое целое



Граница соединения  
линий штриховки



Источник: [статья](#)

zaholstom.ru



Сочетание работы плоскостью и остриём карандаша

zaholstom.ru

## Создадим композицию «Коврик»

- 1. На листе бумаги начертить большие квадраты или ромбы – это будут наши ячейки для штриха.
- 2. Цветным карандашом или тонким фломастером заполнить ячейки разными видами штриха (важно использовать разные оттенки цвета).
- 3. Повторяем штрих в разных направлениях и цветовой гамме.



