

An impressionistic painting of a park path. The path leads from the foreground into the distance, flanked by trees with soft, blended colors. A person is walking away in the distance. The overall style is soft and atmospheric, with a focus on light and color rather than sharp details.

Композиция

Главное пятно. Ритм. Цвет

Учебный материал для учащихся 1 класса программы ДООП «Основы изобразительной грамоты» с 11 лет, по УП «Станковая композиция»

Разработал преподаватель МБУДО «ДХШ»
Яковлева Анфиса Илларионовна

Цель и задачи:

1. Рассмотреть понятие композиции, композиционного центра, ритма и цвета.
2. Применяя полученные знания, выполнить упражнение на проработку понятий.

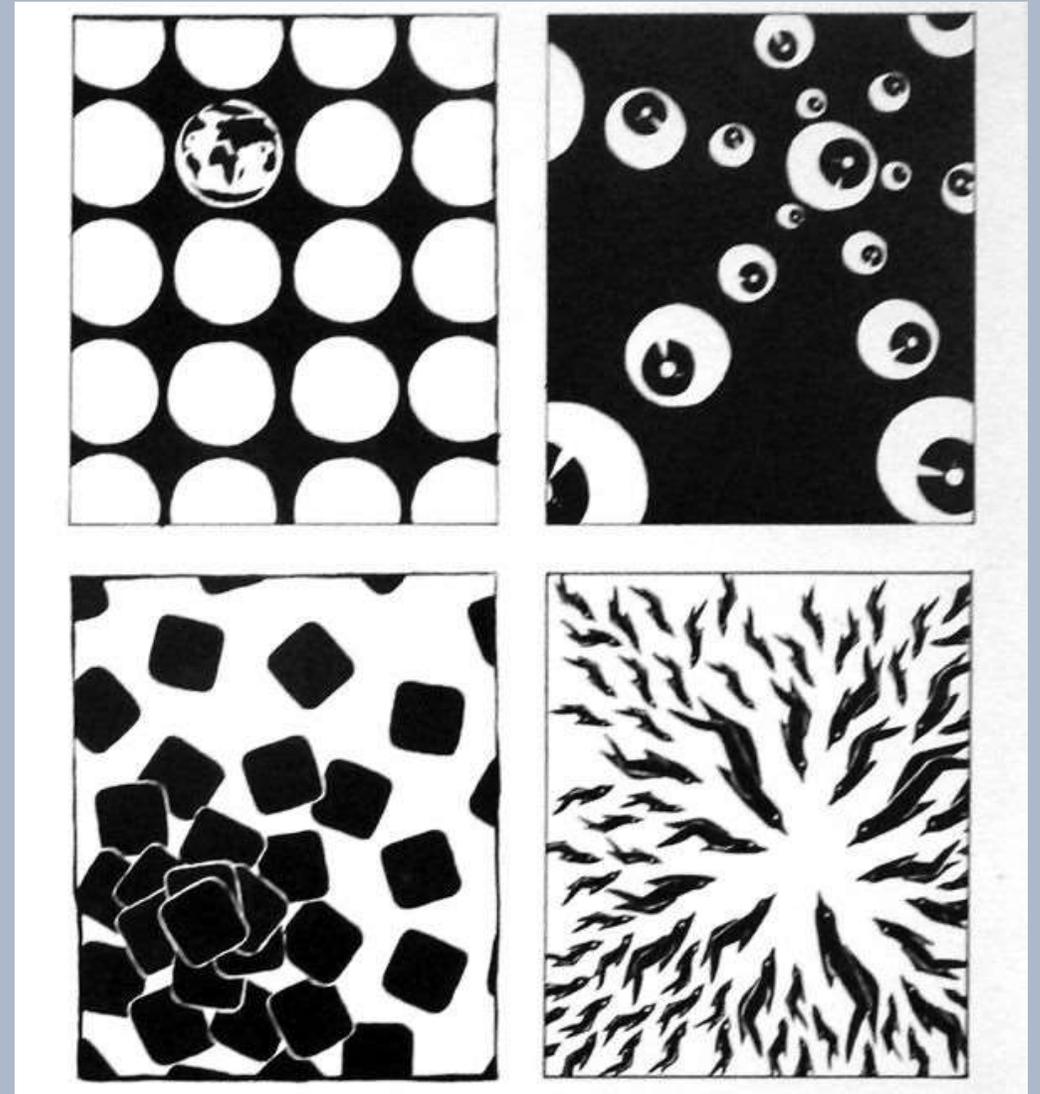
Композиция

(составление, сочинение, связывание)

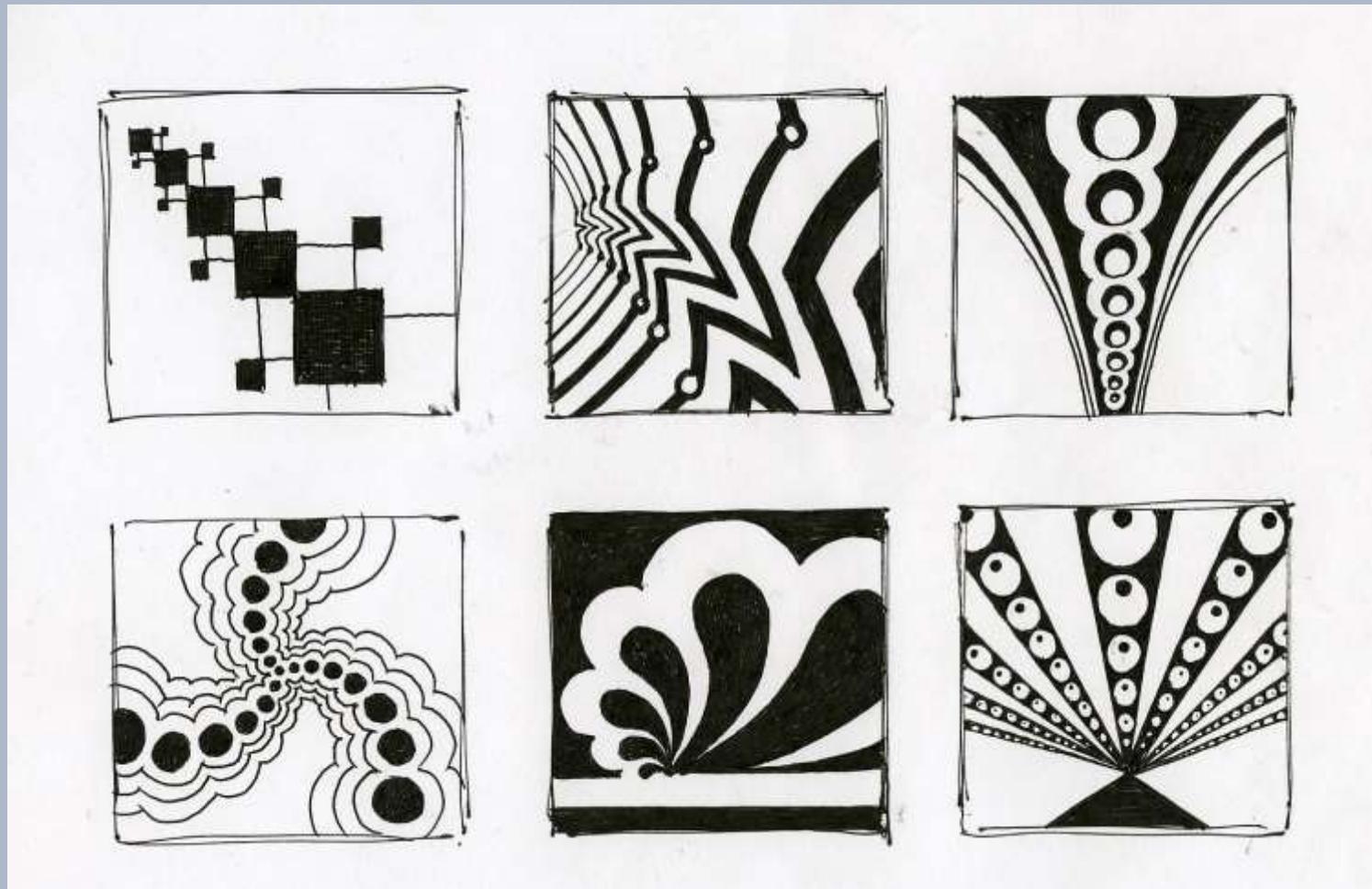
Построение худ. произведения с помощью грамотного распределения его элементов (фигур, предметов, пятен) в плоскости картины.

Основные элементы композиции:

1. Главное пятно
(композиционный центр) – служит завязкой композиции, притягивающей внимание, которой подчиняются остальные элементы. Центром может стать как один объект, так и группа.



2. Ритм – чередование и движение элементов композиции. Задаёт произведению динамичность и направление.



3. Цвет – служит средством передачи контрастов и акцентов.









Вывод:

Центр, ритм и цвет композиции являются ее неотъемлемыми частями, посредством сочетания которых и строится все произведение...

Перечень источников:

- Яковлева Н. К. Гулий Н. А. Пейзаж. Основы техники изображения. Серия «Школа рисования». – 2009.
- Яковлева Н. К. Гулий Н. А. Фигура человека. Основы техники изображения. Серия «Школа рисования». – 2009.
- Шорохов Е. В. Композиция. Учебник для ВУЗов. – 1986.
- Корепанова О. А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция. Учебное издание. 2014.
- Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Сварог и К., 2008. – 144 с.

Спасибо за внимание!