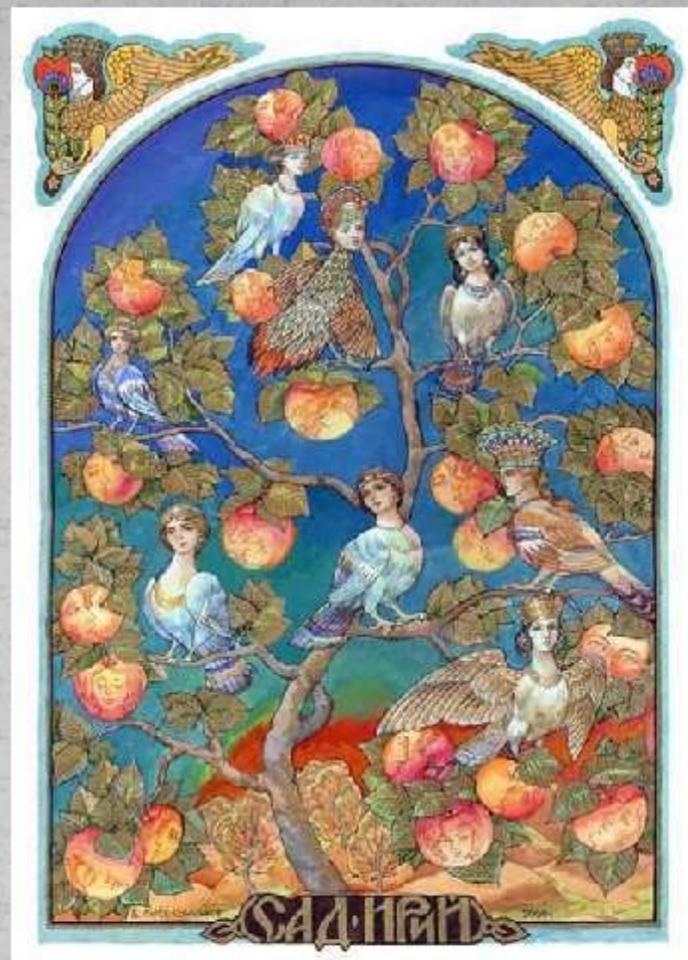


Орнаментальная композиция “Сказочные птицы”

Разработала преподаватель МБУДО «ДХШ» Филатова Е.А.
для учащихся 1 классов ДПОП «Живопись» 8 лет.

**Знакомство с
образом
волшебной птицы
в славянской
мифологии**

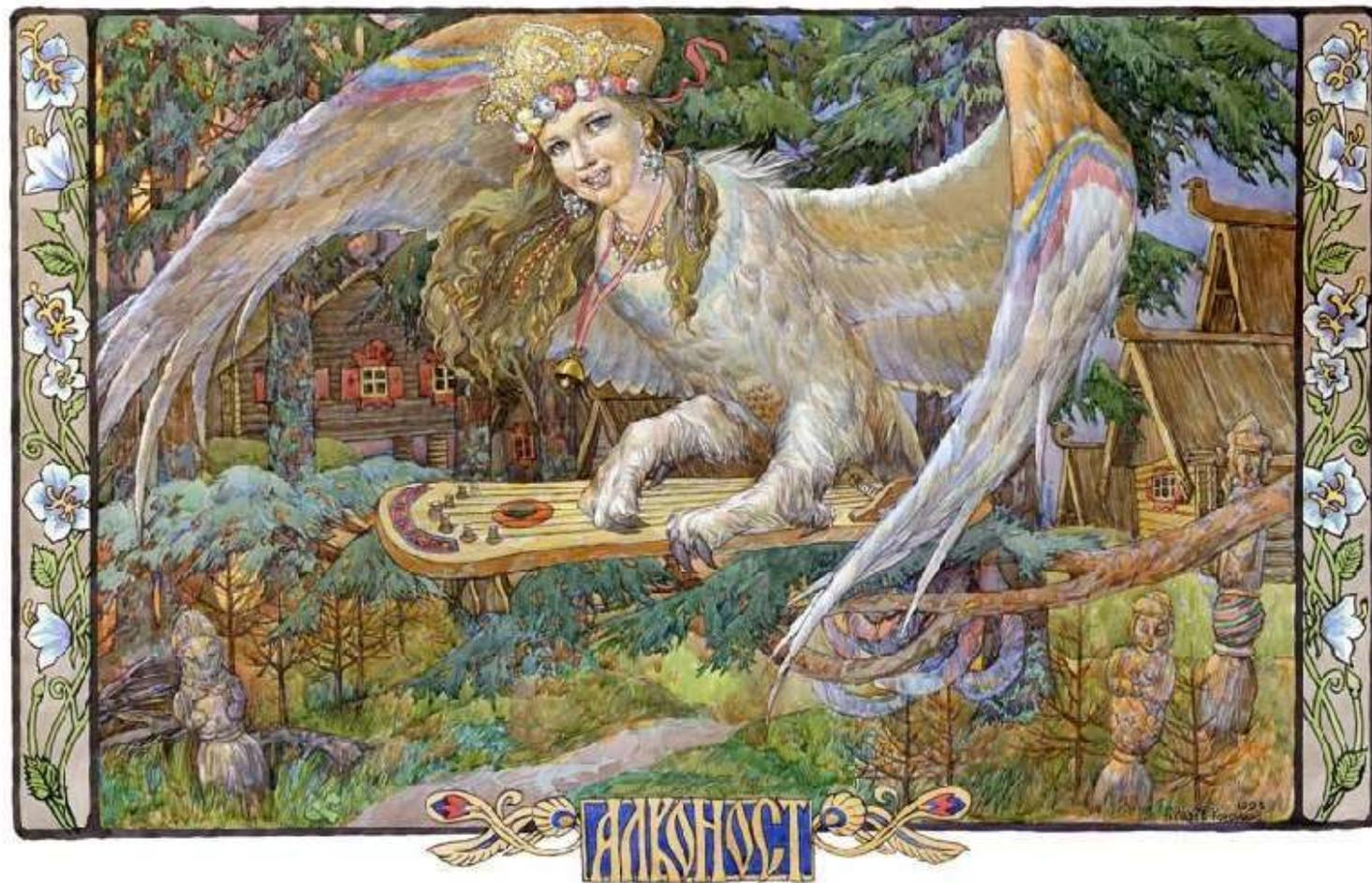


- Посланница славянских богов, их глашатай. Она поет людям божественные гимны и провозвещает будущее тем, кто согласен слушать тайное. Гамаюн все на свете знает о происхождении земли и неба, богов и героев, людей и чудовищ, зверей и птиц. По древнему поверью, крик птицы Гамаюн предвещает счастье.



- Сказочная птица жительница Ирия - славянского рая. Лик у нее женский, тело же птичье, а голос сладок, как сама любовь. Услышавший пение Алконоста от восторга может забыть все на свете, но зла от нее людям нет, в отличие от ее подруги птицы Сирин. Алконост несет яйца «на крае моря», но не высиживает их, а погружает в морскую глубину. В эту пору семь дней стоит безветренная погода - пока не вылупятся птенцы. Интересно, что славянский миф об Алконосте перекликается с древнегреческой легендой о девушке Алкионе. Согласно древнегреческому мифу, Алкиона, узнав о гибели мужа, бросилась в море и была превращена в птицу, названную по её имени алкион (зимородок). Видимо, так слово попало и в русский язык: это искажение древнерусского выражения “алкион есть птица”. Алконост

Виктор Анатольевич Корольков



- Это одна из райских птиц, даже самое ее название созвучно с названием рая: Ирий. Однако это отнюдь не светлые Алконост и Гамаюн. Сирин - воплощение несчастной души. Сирин - птица мрачная, тёмная и печальная. Сирин - темная сила, посланница властелина подземного мира. От головы до пояса Сирин - женщина несравненной красоты, от пояса же - птица. Кто послушает ее голос, забывает обо всем на свете, но скоро обрекается на беды и несчастья, а то и умирает, причем нет сил, чтобы заставить его не слушать голос Сирин. А голос этот - истинное блаженство! В русском искусстве Сирин и Алконост - часто встречающийся сюжет.

Виктор Анатольевич Корольков



- (возможно от греч. «пурпурный, багряный») — мифологическая птица, обладающая способностью сжигать себя. Известна в мифологиях разных культур. Считалось, что феникс имеет внешний вид орла с ярко-красным оперением. Предвидя смерть, сжигает себя в собственном гнезде, а из пепла появляется птенец. По другим версиям мифа — возрождается из пепла. Легендарная и в чём-то трагичная птица, которая создает для себя погребальный костер и возрождается из собственного пепла. Место её происхождения связывают часто с Эфиопией. Название дано ей ассирийцами. Ещё в Древнем Египте Феникс был священным существом. Там он назывался Вену и имел сходство с орлом. Рассказывали, что эта птица (только мужского рода) с прекрасным красно-золотым оперением живет пятьсот лет и дольше. Говорят, что в конце жизни Феникс строит гнездо из ветвей благовонных деревьев и поджигает его. Пламя пожирает и птицу, и ее гнездо. Из пепла выползает на свет гусеница, и из нее вырастает новый Феникс. Геродот предлагает версию, согласно которой птица Феникс из Аравии переносит прах отца в яйцо в Египет, где жрецы сжигают его. В раннехристианской литературе Феникс - символ бессмертия и воскресения.
- Феникс

- Традиционно птица с раскрытыми крылами символизировала Солнце в зените, а помещенная в круг (солнечный знак), как бы усиливала власть светила. Такое изображение птицы означало пожелание благополучия и счастья в доме.
- Птицы Сирин и Алконост – одни из самых любимых образов русского народного искусства. Изображение крылатых дев встречается в белокаменной и деревянной резьбе, в старинных вышивках и в росписи домашней утвари.

- В русском декоративно-прикладном искусстве образ птицы можно увидеть очень часто, это вышивка, резьба по дереву, гжель, хохлома, городецкая роспись, мезенская роспись. А сколько интересных образов птицы вы встретите в народной игрушке: вот индюк в дымковской игрушке, а вот птицы – свистульки филимоновской игрушки. Изображение птицы в разных видах искусства

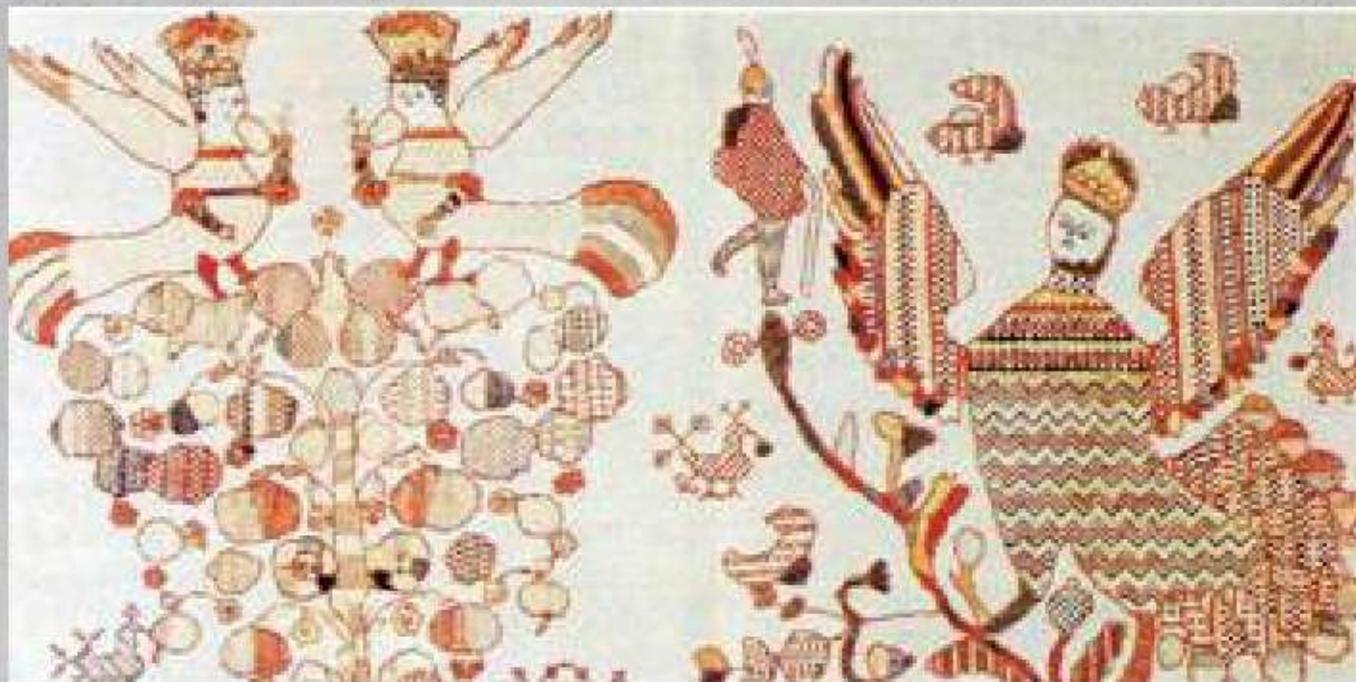
Вологодское кружево



Вышивка



Фрагмент вышивки



Хохлома



Гжель



ЖОСТОВО



Мезенская
роспись



Мезенская роспись



Городецкая роспись



Городецкая роспись



Дымковская игрушка



Дымковская игрушка



Филимоновская игрушка



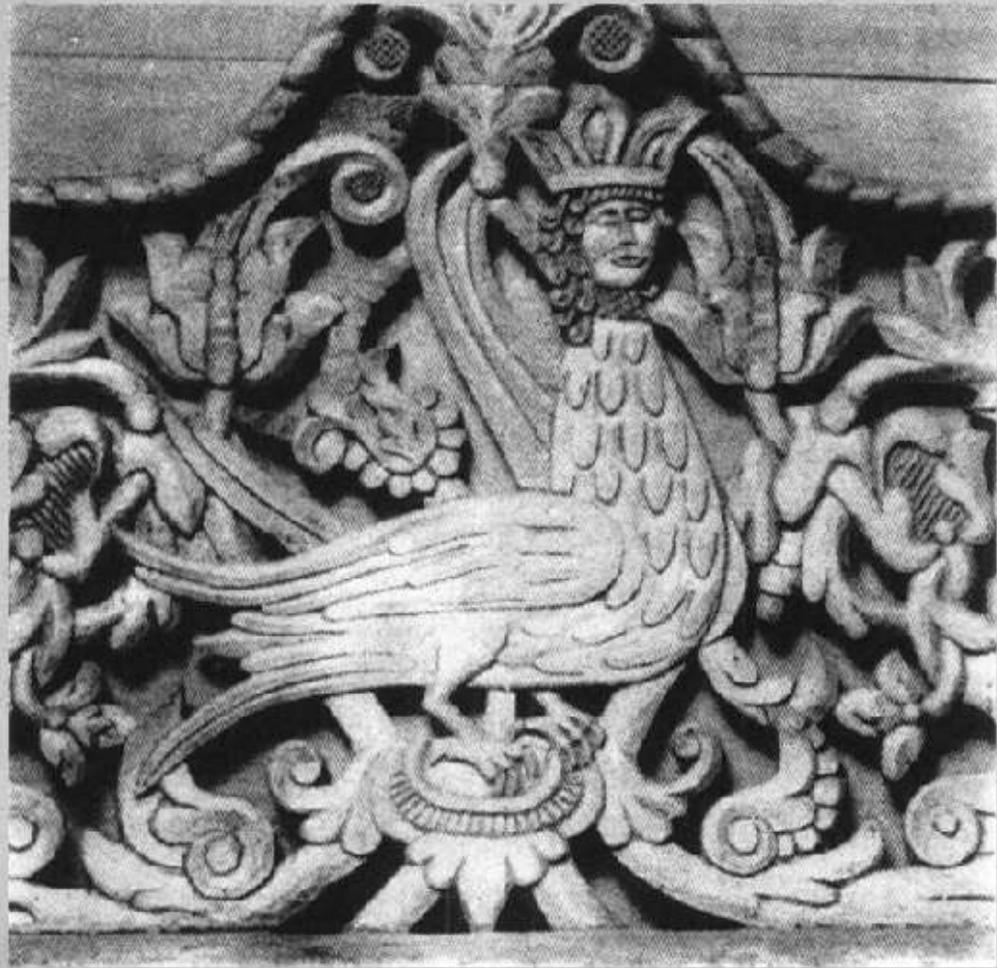
Филимоновская игрушка







Фрагменты домово́й резьбы



Фрагменты домово́й резьбы



Сирин

(лубок)



Сирин



Сирин



Сирин



АЛКОНОСТ и СИРИН

в русских средневековых легендах мифические сестры-птицы, жительницы Вырия (рая).
Как Алконост, так и Сирин обычно представлялись птицами с женской головой и прекрасным лицом.



Задание: придумать и изобразить образ сказочной птицы, причем не просто изобразить ее, а передать характер птицы, ее настроение.

- Какая может быть птица по характеру? (Добрая, злая, нежная, грубая)
- А по настроению? (Грустная, веселая, печальная)
- Для передачи веселой и доброй птицы, какие возьмем цвета? (теплые, яркие)
- Для злой птицы, какие лучше взять цвета? (Холодные, смешанные с черным цветом)

Варианты изображения птиц

- 1. Гамаюн - птица, предвещающая счастье.
- 2. Алконост - сказочная птица с человеческим лицом. Голос сладок, как сама любовь.
- 3. Сирин - птица мрачная, тёмная и печальная. Воплощение несчастной души.
- 4. Феникс - символ бессмертия и воскресения.
- 5. Жар-Птица - сказочная, огненная птица, её перья блистают серебром и золотом крылья как языки пламени. Олицетворение огня, света, солнца.





