

Сюжетно-тематическая КОМПОЗИЦИЯ



Разработчик: преподаватель МБУДО «ДХШ»
Сухомлинова Ольга Владиславовна
Презентация для уч-ся 4 класса ДООП (4 года)

Цель: познакомиться с сюжетно
тематическим жанром
изобразительного искусства.

Задачи: изучение особенностей,
структуры создания станковой
композиции .

Картина в сюжетно-тематическом жанре основана на смешении традиционных жанров

∞. Комбинация может подразумевать сочетание
ЖАНРОВ ИЗО

∞ батального

∞ бытового

∞ пейзажа

∞ портрета



В основе ее лежит определенный идейный замысел и конкретное содержание или тема, выраженные средствами рисунка и живописи. Такие картины называются тематическими.



«На причале»
Василевич

Особенности

- ☞ Главная особенность – социальная значимость картины.
- ☞ Изображение не абстрактное – объекты на полотне иллюстрируют событие из жизни.
- ☞ Картина имеет фабулу, сюжет, действие. Большинство работ – многофигурные, динамичные композиции.



Структура



- ❧ Идейный замысел – центральная линия идеологии, исходя из которой, художник выбирает средства для реализации идеи.
- ❧ Тема – событие, действие, изображенное на полотне для воплощения идейного замысла.
- ❧ Художественная форма, выбирается, исходя из особенностей темы и идеи. Правильно выбранная форма – залог доступности идеи автором зрителям. Художественная форма – это особенности выбора цветовой гаммы, света и стиля, прочих средств художественной выразительности.
- ❧ Мотив или сюжет – воплощение темы и идеи на полотне.



Вывод:



- ✧ На занятии мы познакомились с понятием сюжетно-тематического жанра и его основными особенностями, структурой.
- ✧ Давайте повторим :
- ✧ Главная особенность – социальная значимость картины.
- ✧ Изображение не абстрактное – объекты на полотне иллюстрируют событие из жизни.
- ✧ Картина имеет сюжет, действие.
- ✧ Структура композиции: Идейный замысел ▶ Художественная форма ▶ сюжет – воплощение темы и идеи на полотне.