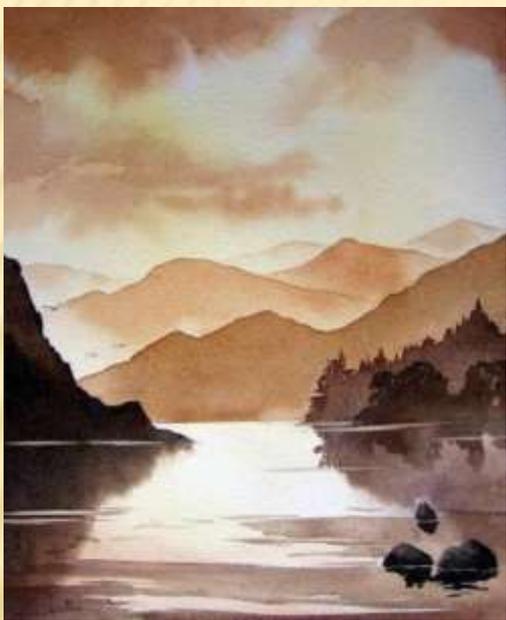


# Гризайль

## Монохромная живопись



Презентацию разработал:  
Киндерова Е. Г.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

---

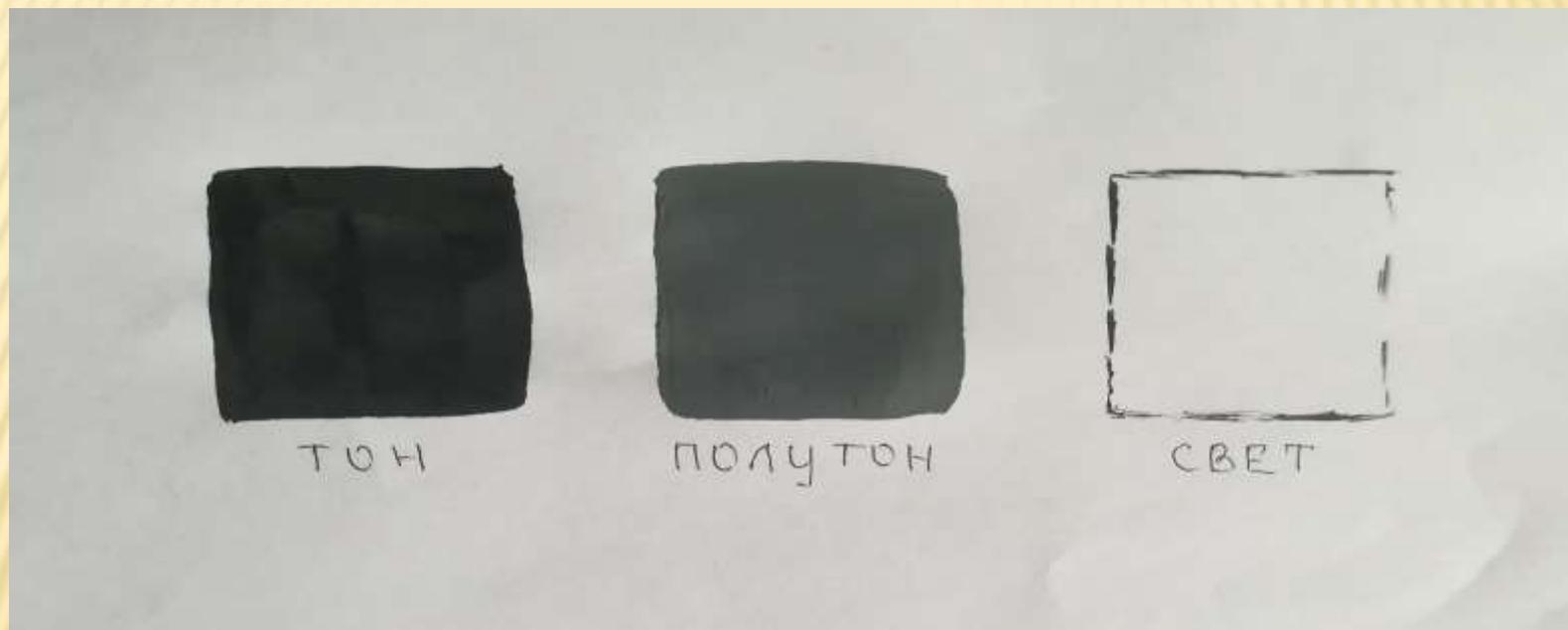
- ✗ Цель: знакомство с особенностями монохромной живописи
- ✗ Задачи:
  - показать выразительную возможность в использовании черного и белого цветов
  - понимать значение градиента тона
  - уметь применить на практике, способ изображения от общего к частному

# ГРИЗАЙЛЬ

---

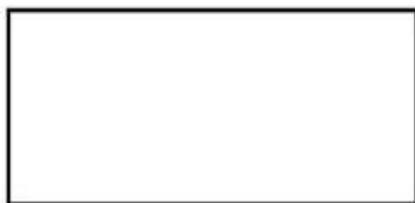
- ✘ В переводе с французского слова *Grisaille* обозначает слово «серый»
- ✘ В изобразительном искусстве так называют особый вид живописи. С его помощью художественные картины создаются градациями тона только одного цвета.
- ✘ Монохромная живопись – произведения искусства, написанные при помощи только одного цвета. На самом деле слово «монохром» буквально означает «один цвет».

# ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗА ПРИ ПОМОЩИ ТРЁХ НАПРАВЛЯЮЩИХ



Главными составляющими при создании образа являются три основные, так называемые клавиши, играя на которых, художник воссоздаёт мир полный объёма и форм. Это – тон, полутон, свет.

ГРАДИРУЯ ТОНАЛЬНОСТЬ, ХУДОЖНИК СПОСОБЕН ПЕРЕДАТЬ ОБРАЗ С БОЛЬШЕЙ ТОЧНОСТЬЮ СВЕТО – ТЕНЕВОГО АНАЛИЗА, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ БОЛЕЕ ТОЧНО ПЕРЕДАТЬ ОБЪЁМ



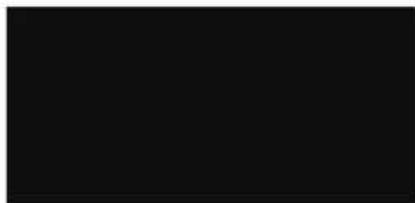
Светлый тон



Средний тон



Темный тон



# СОЗДАНИЕ ОБРАЗА В ТЕХНИКЕ ГРИЗАЙЛЬ, ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ, НА ПРИМЕРЕ МАЛОЙ ФОРМЫ



Создание образа в серых тонах. Черный и белый основные, замешивание серого тона.

# ПОКРЫТИЕ ПОВЕРХНОСТИ ЛИСТА СЕРЫМ ТОНОМ



Покрытие серым тоном, помогает сразу  
выявить полутона.

# ВЫРАЖЕНИЕ ФОРМЫ СВЕТОМ, АКЦЕНТ НА СВЕТЛЫЕ УЧАСТКИ ФОРМЫ И ФОНА



Падающие тени показаны первым слоем  
серого тона.

# УПЛОТНЕНИЕ ТЕМНЫМИ ТОНАМИ, ПО ХАРАКТЕРНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ОСВЕЩЕНИЯ



# РАБОТА СВЕТЛЫМ ТОНОМ, ДЕТАЛИЗАЦИЯ, ОБОБЩЕНИЕ



# ВЫВОД

---

В ходе просмотра презентации мы проследили возможности передачи объёма посредством черного и белого цветов.

Также, мы выяснили, что такое градиент цвета в тоне.

В поэтапном исполнении художественного произведения мы увидели как выстраивается будущий образ.

---

Ссылки: <https://www.izocenter.ru/blog/tehnika-grizajl-v-zhivopisi/>

<https://fb.ru/article/442462/monohromnaya-jivopis-osobennosti-primeryi>