

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ»
Протокол № 2
от «20» января 2022 г.

УТВЕЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ»
М.М. Кондаурова
Приказ № 10
от «20» января 2022 г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» СО СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

1. Настоящие критерии оценивания разработаны в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минкультуры РФ №1145 от 14.08.2013г. «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Минкультуры РФ №156 от 12.03.2012г., в соответствии с лицензией и Уставом МБУДО «ДХШ».
2. Прием на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее-ДПОП «Живопись») проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих творческие способности, необходимые для освоения соответствующих образовательных программ.
3. Отбор детей, поступающих на обучение по ДПОП «Живопись» проводится в форме просмотра работ, выполненных в результате вступительных творческих испытаний.
4. Настоящие критерии оценивания работ разработаны для проведения индивидуального отбора детей, поступающих в МБУДО «ДХШ» в 1 класс на обучение по ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет.
5. Вступительные испытания поступающих проходят в закрытом режиме, присутствие посторонних лиц не допускается.
6. Оценивание работ, выполненных в ходе творческих испытаний, проходит в виде просмотра работ комиссией по отбору в форме коллегиального обсуждения, мнение членов комиссии заносится в протокол. При оценивании результатов используется 10 балльная система. В результате вступительных испытаний все набранные баллы суммируются.

7. Вступительные творческие испытания для поступающих проходят в два этапа:

1 этап – натюрморт с натуры, состоящий из двух предметов (бытовой предмет простой симметричной формы – кувшин, фрукт) на нейтральном фоне, выполненный карандашом.

Материалы: бумага формат А4, карандаш.

Срок выполнения: 3 академических часа

Критерии оценивания работ:

Качества, которыми должна обладать работа	Баллы
Композиционное решение натюрморта	2
Характер и пропорции предметов	2
Выявление конструктивных особенностей предметов	2
Постановка на плоскости, отображение пространственного положения предметов	2
Тональный разбор постановки	2

2 этап - композиция на заданную тему.

Композиция выполняется на бумаге формат А3 любым живописным материалом по выбору (гуашь, акварель).

Время выполнения: 3 академических часа.

Тема для композиции объявляется комиссией по отбору в день проведения творческого испытания.

Критерии оценивания работы, выполненной на вступительных испытаниях:

Качества, которыми должна обладать работа	Баллы
Раскрытие темы, соответствие заданной теме	2
Оригинальность и выразительность художественного решения, образность	2
Общая композиция листа. Передача пространства	2
Колорит, цветовое решение	2
Выделение главного, передача характера главных героев	2

ПРИМЕРЫ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ
ИСПЫТАНИИ.



Образец работы на 10 баллов



Образец работы на 8 баллов



Образец работы на 6 баллов