

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа» города Южно-Сахалинска

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ»
Протокол № 3
от «28» 12 2022 г



**Фонды оценочных средств
к итоговой аттестации обучающихся**

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
для детей с 6,6 лет

Разработчик:

Поветкина О.Д. – зав. общеэстетическим отделением, преподаватель

г. Южно-Сахалинск
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Паспорт комплекта оценочных средств.....	3
II.	Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование».....	7
III.	Учебный предмет «Станковая композиция»	11
IV.	Учебный предмет «Прикладная композиция».....	15
V.	Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников.....	20

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) к итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», для детей с 6,6 лет (далее – ДООП «Изобразительное искусство»), разработаны Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Южно-Сахалинска (далее – Школа) самостоятельно на основании и с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, утвержденных приказом Минкультуры России от 10.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, завершающих освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, Устава Школы, локальных нормативных актов Школы, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации выпускников Школы.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС), представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить степень обученности, качество знаний, приобретенные умения и навыки в ходе проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и выпускников Школы. Фонды оценочных средств являются полными и соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и ее учебному плану. ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися и выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства. Фонды оценочных средств утверждаются Школой самостоятельно.

Целью создания ФОС является оценка достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений и уровня приобретенных компетенций.

Задачи ФОС:

- Контроль уровня сформированности компетенций, определенных в виде набора общих компетенций к выпускникам.
- Управление достижением целей реализации общеразвивающей программы.

Формы и методы контроля, система оценок.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся образовательным учреждением могут использоваться зачеты, просмотры учебно-творческих работ и выставки.

Текущий контроль успеваемости в ДХШ проходит в форме обсуждения работ, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (I полугодие с 1 кл. по 4 кл.) Даются рекомендации преподавателям. Проводится отбор лучших работ на конкурсы.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных и творческих работ. Проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (II полугодие с 1 кл. по 4 кл.)

По окончании каждого полугодия по учебному предмету выставляются оценки. В ДХШ применяется 5-ти балльная система аттестации: 5-отлично; 4-хорошо; 3-удовлетворительно; 2-неудовлетворительно. Оценки фиксируются в документации Школы: классных журналах, просмотровых ведомостях, просмотровых ведомостях (итоговой аттестации), фиксируются в табелях успеваемости на каждого учащегося (в личном деле учащегося).

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

1-4 классы ДООП «Изобразительное искусство» – представляются работы за I, II полугодие.

Необходимое количество заданий к промежуточной аттестации:

	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Основы изобразительной грамоты и рисование	I, II полугодие			
	11/7 заданий Формат А4-А3	8/6 заданий Формат А4-А2	12/11 задания Формат А3-А2	10/9 задания Формат А3-А2
Прикладная композиция	I, II полугодие			
	6/6 Формат по выбору	5/6 Формат по выбору	5/4 Формат по выбору	2/3 Формат А2
Лепка	I, II полугодие			
	4/4 заданий	4/5 задания	3/3 задания	3/3 задания

Станковая композиция	I, II полугодие			
	-	-	-	3/3 Формат А3-А2

Итоговая аттестация проводится в 4 классе при освоении ДООП «Изобразительное искусство» в восьмом полугодии по предметам:

«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Станковая композиция» «Прикладная композиция» - контрольные работы, в форме итогового просмотра за пределами аудиторных занятий в рамках итоговой аттестации. Оценка заносится в Просмотровую ведомость итоговой аттестации.

По результатам итогового просмотра выставляются оценки. В ДХШ применяется 5-ти балльная система аттестации: 5-отлично; 4-хорошо; 3-удовлетворительно; 2-неудовлетворительно. Оценки фиксируются в документации Школы: классных журналах, просмотрных ведомостях (итоговой аттестации), фиксируются в табелях успеваемости на каждого учащегося (в личном деле учащегося). Оценки учащемуся выставляются коллегиально.

Требования к работам и система оценок итоговой аттестации обучающихся определены Школой самостоятельно. Время выполнения итоговых работ согласно учебному плану в рамках аудиторного времени.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в предметных областях в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области художественного творчества:

- знание основ цветоведения;
- знание основных правил композиции;
- умение работать с различными материалами и в разных техниках;
- умение стилизовать природные формы, декорировать формы, предметы;
- умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа;
- умение применять цветовые отношения в сравнении, анализировать влияние одного цвета на другой;
- умение последовательно вести работу от эскиза к окончательному варианту;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение работать различными материалами: гуашь, акварель, фломастеры;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыки владения основными средствами композиции (линия, штрих – линия, пятно, тон, цвет);
- навыки владения техническими приёмами акварельной и гуашевой живописи;
- навыки владения основными правилами композиции (передача ритма, выделение сюжетно – композиционного центра, симметрия, асимметрия, расположение главного и выделение выразительными средствами);
- навыки смешивания красок;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция".

II. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Целью предмета является развитие у детей художественного вкуса формирование культуры, приобщение к искусству, получение знаний и навыков по предмету. Развитие у учащихся зрительного восприятия, целостного видения натуры, выработка навыков рисования графическими и живописными материалами.

Задачи:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные, образовательные программы в области изобразительного искусства.

Объект оценивания: Рисунок натюрморта из 2-х предметов (простые карандаши разной твёрдости, формат А4). Тональный разбор, передача формы.

Требования к выполнению итоговой контрольной работы

Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» выполняется в конце 8 полугодия.

Контрольный урок рекомендуется проводить в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Натюрморт выполняется графическими материалами на формате А4.

Натюрморт состоит из 2-х предметов и драпировки, свет верхний направленный боковой.

**Критерии оценивания контрольной работы
по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

<i>Предмет оценивания (показатели оценивания)</i>	<i>Контрольно- оценочные средства</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Знать и уметь применять основные законы композиции листа; - Уметь последовательно вести работу; - Уметь тонально передавать пространство в работе; - Уметь передавать элементы наблюдательной перспективы (ближе, дальше); - Анализировать форму предмета на основе геометрических форм; - Владение техникой штриховки различными способами. 	Натюрморт из 2-х предметов	<p>Методом оценивания является выставление оценки за законченную работу по предмету.</p> <p>Оценивание проводит экзаменационная комиссия на основании разработанных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотная компоновка предметов в листе; - Пропорциональное соотношение частей постановки; - Целостность видения природы; - Видение геометрической составляющей предметов; - Тональный разбор; - Демонстрация навыков рисования карандашом.

Итоговый просмотр по завершению изучения предмета «Рисунок» оценивается по 5-ти балльной системе.

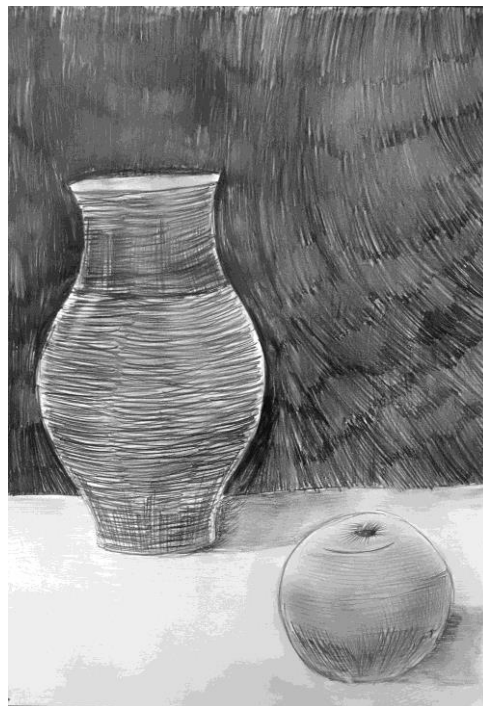
Оценка	Критерии оценивания работ
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено полностью без ошибок; - правильная компоновка изображения в листе; - грамотное владение графическими материалами; - тональные пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию; - творческий подход.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено полностью, но с небольшими ошибками; - некоторая неточность в компоновке; - некоторые недочеты в передаче пространства; - незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки

	в передаче тональных отношений.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - допущены ошибки в передаче формы, размеров предметов; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в тональном решении рисунка; - ошибки в передаче тона предметов; - однообразное использование графических приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - неумение самостоятельно вести работу; - учебное задание не завершено; - объем работ выполнен не полностью.

Образцы заданий

Вариант 1 Натюрморт из 2-х различных по форме и тону предметов на нейтральном фоне.

Вариант 2 Натюрморт из 2-х предметов быта, приближающихся по форме к геометрическим телам, на контрастном фоне.



IV. Учебный предмет «Станковая композиция»

Целью учебного предмета «Станковая композиция» является изучение основ композиции, умение создавать композиции с учетом элементарных законов композиции.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- изучение различных графических и живописных техник и приемов работы;
- формирование посредством книжной графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
- развитие зрительной памяти и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами-эскизами;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа в творческой композиции;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные, образовательные программы в области изобразительного искусства.

Объект оценивания: законченная станковая композиция на выбранную тему. (формат А2, техника исполнения по выбору)

Требования к выполнению итоговой работы

Итоговая работа по учебному предмету «Станковая композиция» выполняется в восьмом полугодии учебного года.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает по согласованию с преподавателем, учитывая склонности и возможности для реализации выбранной идеи в композиции. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики, формат рекомендуется А2.

Этапы работы:

- Выбор темы, беседа с преподавателем по выбору материала;
- эскизы, решения композиции;
- утверждение эскизов преподавателем;
- просмотр в конце учебного года.

**Критерии оценивания контрольной работы
по учебному предмету «Станковая композиция»**

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Контрольно-оценочные средства</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Умение определить главное в композиции; - Уметь выделять композиционный и смысловой центр; - Находить эмоционально-цветовое решение композиции; - Знать и уметь применять основные законы композиции; - Умение последовательно вести длительную работу; - Уметь передать пространство и воздушную среду в работе; - Умение находить пластически выразительное решение композиционных задач; - Умение находить колористическое решение работы; - Умение создавать выразительный образ. 	<p>Законченная композиция на выбранную тему.</p>	<p>Методом оценивания является выставление оценки за законченную работу по предмету. Оценивание проводит утвержденная экзаменационная комиссия на основании разработанных требований. Примерные требования к итоговой работе по предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотная компоновка в формате листа; - пропорциональное соотношение частей и деталей композиции; - степень выразительности главного смыслового центра в работе; - степень передачи эмоционально-цветового настроения работы согласно теме композиции; - степень применения законов композиции при работе в формате листа; - использование выразительных средств для передачи эмоционального состояния композиции; - цвето-тональная проработка частей и деталей композиции.

Итоговый просмотр по завершению изучения предмета «Станковая композиция» оценивается по 5-ти балльной системе.

Оценка	Критерии оценивания работ
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - правильная компоновка изображения в листе; - изображение соответствует теме композиции;

	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность и выразительность художественного решения, образность; - выделение главного, передача характера главных героев; - мастерство исполнения; - задание выполнено полностью без ошибок.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено полностью, но с небольшими ошибками; - ошибки в компоновке; - некоторые недочеты в передаче пространства; - незначительные ошибки в передаче тональных и цветовых отношений; - не выразительное образное содержание.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - неумение самостоятельно вести работу; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; - однообразное использование художественных приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в композиции.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - неумение самостоятельно вести работу; - учебное задание не завершено; - отсутствие цвето - тональной проработки частей и деталей композиции..

Примерные образцы тематики композиций

Вариант 1 «Волшебный город»

Вариант 2 Иллюстрация литературного произведения.

Вариант 3 «Подводное царство»

Вариант 4 «В гостях у сказки»



IV. Учебный предмет «Прикладная композиция».

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, народных промыслов;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные, образовательные программы в области изобразительного искусства.

Объект оценивания: законченная декоративная композиция на выбранную тему (формат и техника исполнения по выбору)

Требования к выполнению итоговой работы

Итоговая работа по учебному предмету «Прикладная композиция» выполняется в восьмом полугодии учебного года.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает по согласованию с преподавателем, учитывая склонности и возможности для реализации выбранной идеи в композиции.

Итоговая композиция может быть выполнена в любой технике и материале (гобелен, аппликация, коллаж, фальш витраж, декоративная композиция гуашью, воскография, пластилинография и другое), рекомендуется формат А2, А3, по выбору учащегося.

Этапы работы:

- Выбор темы, сбор и обработка материала; эскизы к композиции;
- утверждение эскизов преподавателем;
- сдача итоговой работы в конце учебного года;
- просмотр.

Критерии оценивания контрольной работы по учебному предмету «Прикладная композиция»

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Контрольно-оценочные средства</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Умение определить главное в композиции; - Уметь выделять композиционный и смысловой центр; - Находить эмоционально-цветовое решение композиции; - Знать и уметь применять основные законы композиции; - Умение последовательно вести длительную работу; - Уметь передать пространство и воздушную среду в работе; - Умение находить пластически выразительное решение композиционных задач; - Умение находить колористическое решение работы; 	<p>Законченная композиция на выбранную тему.</p>	<p>Методом оценивания является выставление оценки за законченную работу по предмету. Оценивание проводит утвержденная экзаменационная комиссия на основании разработанных требований. Примерные требования к итоговой работе по предмету:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотная компоновка в формате листа; - прослеживается раскрытие замысла, темы; - правильная общая композиция листа, передача пространства; - образность, присутствует самобытность, своеобразие автора, оригинальность замысла; - степень применения законов композиции при работе в формате листа; - использование выразительных средств для передачи эмоционального состояния композиции;

<p>- Умение создавать выразительный образ.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - цветочные пятна завязаны друг с другом, привлекают внимание и создают гармонию; - декоративность или колорит живописной картины едины и не путаются по стилю; - ребёнок не подражает мультфильму или иному стилю; - целостность в передаче настроения, чувственность изображения. -цвето-тональная проработка частей и деталей композиции.
--	--	--

Итоговый просмотр по завершению изучения предмета «Прикладная композиция» оценивается по 5-ти балльной системе

Оценка	Критерии оценивания работ
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность и выразительность художественного решения, образность; - выделение главного, передача характера героев; - мастерство исполнения; - задание выполнено полностью без ошибок.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено полностью, но с небольшими ошибками; - не выразительное образное содержание.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в тональном решении, передаче объема; - однообразное использование художественных приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - учебное задание не завершено; - отсутствует целостность в передаче настроения; - отсутствует цвето - тональная проработка частей и деталей композиции.

Примерные образцы тематики композиций

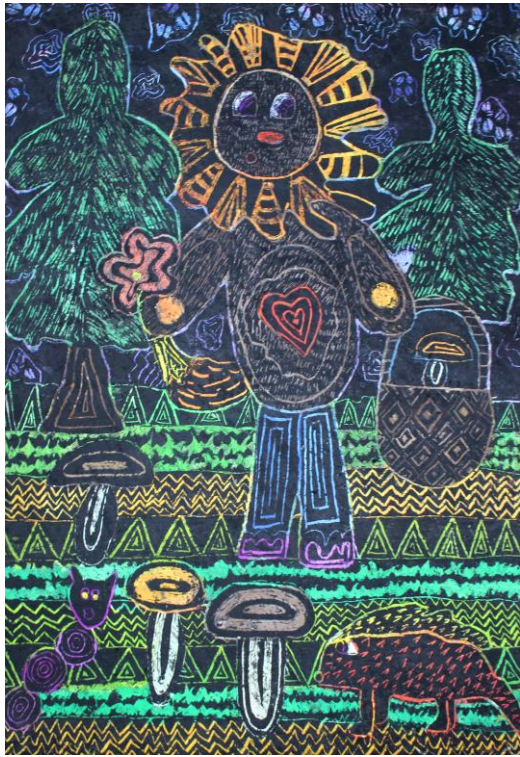
Вариант 1 «Фантастический зоопарк»

Вариант 2 «Разноцветный мир»

Вариант 3 «Подводный мир»

Вариант 4 «Сказочный мир»





ПРОСМОТРОВАЯ ВЕДОМОСТЬ

(Итоговая аттестация)

Учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, для детей с 6,6 лет. «Изобразительное искусство»

Класс 4 преподаватель _____

Полугодие _____ 20__ 20__ учебный год

№	Фамилия, имя	Возраст	Предметы		
			Основы изобразительной грамоты и рисование	Станковая композиция	Прикладная композиция
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Педагогический совет _____